

Ā nāāēē īā āīāēēē; Īīūāēē īāōīāēēōŋy ōōāōīī; Çāāāēēēē īāōāīāōēēēō; Īī nōāōīē īōēāū+ēā; Èēīāūē āēēēī īā īōīēāāō
 Ā nāāēē īā āīāēēē

lɪŋaɛ̃a ʃaɛ̃oɔ̃ɛ̃ẽ a lɛ̃oʃaɪɛ̃ ɪɛ̃ɪaɪɛ̃a ɛ̃pɪy ɪɔ̃ɛ̃ɔ̃ɔ̃aɛ̃ɛ̃kɪ ʃaɛ̃oɔ̃ ʃãoʃã a ʃãɔ̃ɛ̃ɪɛ̃ɪɪɪ̃ ɔ-ʃãɛ̃ãaɪɛ̃y. ɪɔ̃ɛ̃-ɛ̃ɪɛ̃ ãk̃ãã ɪɔ̃ãɛ̃ã ɪɔ̃ɪɔ̃ɛ̃ãaɪɛ̃y, ɪɔ̃ɪɔ̃oʃãɛ̃oɔ̃ɔ̃kɪ ʃãɪɔ̃oʃãã, ɔ̃ã ʃãɪã.

Àìò â yèèòíúõ äàòñêèò ñàààò Âêàòâðèíáòðãà â èãðíáúõ êñííàòàò ññèû ñ íáíãðãâñ, ÷ò ñíçàààò âññèíá êñíòíðòíúâ óññèâèý äèý àèè

Īīîûâêà ĩáõîäèòñÿ øòďàôîī

Aaolaaeaaeeuou iikaeeea xadaiotiai n aaniiu iipo niaie aadoniiabee n odooau, aaaa eaaa o--u aiaa oaa ia iotioyaaiee iakieieuee n aadoniiabee oaa iieaeoeeeni aaleienodadoeaiui odadoin. Aaa aaei aia a oi, --oi aiaa, eaouay iotiei eç odooau, noaeeaa a iaaiue

Çàâàëèëè ìàòàìàòèêó

Nīrēēāīā ēlēē-ānōāī ō-āīēēīā āāāyōūō ēēānķīā nāāāāōīōđāēūnķēēō đēīē ā īāđēīā ēōīāīāīē àòōānōàōēē īā ķīīāēē nāāōū n ī īāđāīāīā āāāyōēēēānķīēēīā īđē īāđāīē īīūōēā čāāāēēēē yēčāīāī.

lúí÷ǎ áǎç ðǎíǎòèòîðîǎ î÷ǎíú îðîǎéǎìǎòè÷íî ñǎàòù ìǎ îñîíǎèòǎéüíóþ îðǎíéó yéçǎìǎí îñ ìàòǎìǎòèèǎ. Â áúèúǎ ãíǎú îñǎíǎíé îðîǎéǎìú îð

lî ñòàďîé iďèâû÷êă

Ça m'arrive aussi de dire -à propos d'un monde qui est à l'extérieur de moi- que le monde est à l'extérieur de moi. Mais ça m'arrive aussi de dire -à propos d'un monde qui est à l'extérieur de moi- que le monde est à l'intérieur de moi. Ça m'arrive aussi de dire -à propos d'un monde qui est à l'extérieur de moi- que le monde est à l'extérieur de moi. Ça m'arrive aussi de dire -à propos d'un monde qui est à l'extérieur de moi- que le monde est à l'intérieur de moi.

Àlàèĩàè÷làÿ ñèòòàòèÿ ìààèpààààõñÿ è ï òèèòâ Âàòóòèèà, ÷òì â ìàéííà ìàãàçèèà «Èàðàààé». Âîàèòâèp ïðîé ñèîæíí áúââàò ïñòà

Ěěĩâûé äèïëî íå ïďîéääò

Alaifeuii æañoðee eðeðaððee ioaíða iðeaãoñy iðieðe eaiæaaðoi, ææapuei iáiðioñy çà aifeæiñou æeaa NAÍ. Iioaíðeæuiúe e iñiaíai oðoaa íá iñoaæo iðieo eioiðiaðep ía iðaaíao iææeíiñoðe oíai eéai eíai æeieia, eioiðue aúaaaðo AOC i iñi-aiée ó-aa

Ã.Êàëàíäèíñêèé.

Ààçàòà «Ñåååðíóðàëüñèèå âåñòå»¹ 25 | 29 èðü 2017 äîà.