

A ðalæð ðaál-aál æeçeðà ï Nâaâðimò Óiðaaeáí-añeimò iððòâá æð.e.í ðóáâðíàðòðà Nâaâðeíañeíe íæañoðe Áaaáíeé Aëaaíeðíà {hsimage}Yòí áúèà àòòðàý añoðâ-a à ðalæð iðâaaâðeðàæúimíí ðíeimíaaíey çà èaíææàðà ið iððòèè íà aúáíðú ðóáâðíàðòðà íæà Á Æ Ææâçáíáíðíæíeíà áíðíâà Nâðíâà à íañoæaaíeè íañoúimú iðíæaí Nâaâðà iðéíyèé ó-añoðeá áíeâá 500 «âáèíðimíâ» eç 15 íâðáúí aúñoóíeè ñæðâòàðú ðâæííæúimíí iðâæáíey iððòèè Áèèòíð Øáíðèé, iðeçáâá íâaâðæàðú imííííí èaíææàðà à ðóáâðíà Nâaâðeíañeíe íæañoðe íà áèèæææðèà 5 èâð, ðàè íàçúaaáíay «íyðèèæðèà ðàçæðèy».

līneā ō īdeñōōñōōāōpūeō ālūēā āīñīīēīñīōō çāāāōō ñāīē āīīñīñ āēāāā ōāāēīīā. īō Nāāāōīōōāēūñēīāī īōāāēāīēy īāōōēē āīīñīñ çāāāīēāōāēāē, ÷ōī īōēāāēī īāōō ōāōōēōīōēp ā «āāīēīūī» ēāēōāīōēyī.

Ààààíàé Àèààèìèðìàè÷, ìñàààììèèáííùé î àìèíóðùèð ñàààðíóððàèùòàà àìíðìñàð, ñðàçò ìíýè, ÷òì ðà÷ù èààò íà óíðààèýðùèð èììàèý ìà÷àèì èðíý.

[illegible]

Àààà „íàøå ñěîâî“ ¹ 25 | 2 èpíý 2017 ãîäà.