

Äåëî çà ìàëüì

15.04.2009 5

Â iðiðiðiñna íðaðiðià à ìò éððècèñà è èàòàñòðiðiò à iñòàëiñù ðiñéüêit íàéòè àèðiññá. Éaíàéëàðoðû — àäå.

Â òà-åíéå íåáåéè ïðçâó-æéè ðòè áàæíûö çàÿâéäíèÿ. Íåðâîå: Íéåå Äåðéïàñèå çàÿâéè, ÷òî íå áóäåò ïðññèòü îíííùè ó áîñóäàðñòå ýéíííé-åñéíå êðèçèñà ñèèòøíî áåééèé.

Â iāðāâiāää n̄ âåéëëéîéðäiæåñéïäi ía ðóññéèé iāðåâiâ içíà-àåò, -òi ääæå Äåðéiæñéå, âåéëéñíö èç âåéëéèëö, iðéæéëæåííö èç iðé «iéí iâ Äåðííö», à lóoëí ñoðtèò òàì, åää iíæíi è éaoàòüñy ñ åið, è iéåâàòü å lïðå, ôéíàíñiâi óñiö. È òoðåòüå â iåðåâiää içíà-àåò, lïèå êðèçèñà ã Ðîññéè ía áuëi, åèíiâàòü åi âñiâi áuëè iéiâññ. Yói iíé iáðóøëëé ôéíàíñiâuå ðúíè, è fàøe òaëéâæiâëü ðääñiñöiñi «Eñéâiâðû» å Eâéëièiâðåäå.

Èàè òièüéï ñòóéíóéï, «Èñéàïäåðû» èñïäðèëéñü, íá iàðåðèåëèçïååðèñü, à lóòéí ïåðåæ à Äåâîñ, èàè Äáiðeo IV à Èåíññó, iðåä íà-÷æà åiéíú ñ Åiåðèéïé èéè òiòý áú ñ Ýñòííéå.

línēāèè áéîñòðå è «lå·äéó» — ááð, è ðúñîñ ðööñíóé. Çàòåÿéè áéîñòðå è ñðöçéåé — è íí óiað. Çàòåÿéè áäçíâóþ áéîñòðå è íí óiað. Çàòåÿéè áäçíâóþ áéîñòðå è íí óiað.

edeçenii a İoelioua aaiæou çalıdæoeœaueiuia iœeeiu ia eiiiaadœe e oðaaiaou auaïça laoaeœeieia ÷adaç iido laoðiiaæelanea-Eai-Âæanöü iá nïiñtäiá á ðïðöüñý ñ ëðœcëñií ò òiê iðiñöiê ððè-ëiâ, ÷òi èiâiíí åå äâéñöâæë ý yòiñó ëðœcëñö iððââæë. Âñëe âu ñâëe iüy áooñüü âiæëe, êiòiðöp âu âuñöeâñöaæë. Âñëe ÷añoiây nïañoâaíñiñöü â Ðïññëe iððââðaðeëæñü â oœeoëþ, à çâoïâ nõaïá â ðïññëeë ëiñiâiæëe iäâæâðò iá ðòiðâi. ÷òi â iððâ ñeó-ëeñý ôëiáñiñâûé ëððecëñ. Ôëiáñiñâûé ëððecëñ — vòi iðñiñöi aâððââi. iá êiòiðöp iáññëe

emalace laadaas la tsolai, "o'la leba hec." eehy selamlaad cocchen. Selamlaad cocchen qimdash, yon lomor daadaai, la elosia lanu. aâræeðaaëü áuëe â aðoëaëü iüyí è eäðaëe ñî ñeiðiñööüp 200 êi÷, oí lí íá ñeiði ñiñçíäe, -òi ñeoð-eeëñü, à áuâ aðeäi ïðæe â ïðæiñéàð aâðiñ. Ðiññéèñéàð yéiññiñéàð aâðiññöðeðoðað ðâðiñðäiùå òâiñü iàäâiñéy, ñiññòââéüå òðeüéit ñ iñâiñü 1941 aâða. la ñiññâðæéó éoðñâ ðoðaëe 200 iðða aïñé. lõiñi éoðñ âñâ ðââñi òiñä, ií 200 iðða aïñé. óæað ðâññòâðeëeñü. lâðeçâññòiñ, ñeiðüéit ðâçâðâñiñ ñiñðaëëñü aâññáuñ. Nô

Aeahou la nññiaa aolouyny h eoeçenii, lõollo ÷òi a aal inliaa eaæao aaehoaey aehoë, çalaieaøea a ïlhnee hianoaalleea neo — òâi áîfëüôå áîfëü ÷éfíâleïâ â èâæäii çâðâáïòâíï ðóaaëå. È èâæäïâ ââéñòâèå áëeñòë — êâè iù áâëäì à ñêó÷å Áñëe âëeñòü íâ nññiaiâ áïðòuñy ñ êðëèçëñii, òi åâæïñòââíïâ, íâ ÷òi lìâ nññiaiâ, — yòi íâéòë åâi âëíïâéëå. Yòëi áëíïâíëet òuàòâåëüï. Íò òâeïâ âïâ-àòëâíëå, ÷òi ýëëòâ óñòâëå. lõoeïò è åâi ìêðòæâïèb ãïòâuû áûëe âñâ ïòùâòü, iïëâ iâðòÿíï ìëðïâ iâð åââ

ପେଣ୍ଟିକ ଏକାତ୍ମକ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା