

ìiy iïçèöèy 12

20.04.2017 ā.

līy nōðàíà līèìè ãëàçàìè 4

Đĩññèéñèàÿ ýéííílèéà ïðåéðàòèëà íàäåíèà? Êíäàà æääàòü ðàçâèòèÿ ýéííílèéè?

línneääiéá 6 – 7 éäo lðääèòåëüñöåí Ðinñèé, áái lèiéñöåðñöåí óéíàíñíá è lèiéñöåðñöåí ýéíííé-åññéíáí ðäçäèòéý áåçóníäøí
yöé lèiéñöåðñöåáá è lðääñäääòåéý lðääèòåëüñöåáá ääæáá í-áíú låòéí iðíçåäéé «âíäíéäçàíé», låóíäyùéíéñy á lññoíýíííí llèñéáá ááíá.

loaçõaalo aléuða meaçúaaðu. Álo yor aey daeðelaða hatalalæri elauði, -ði li falabée çaoðlaða. E ðae aððaðali, mað eao li. Êläää áñða ñeeðu è óáíñæà iñçæ leíyéëññièè, leíóðeìà è Ðíññòàðò àðíðøáù íà iàleíøðeðíññièà ñ öðøðàìè, òi íà ðàáíòò iñ ðàçâèòèp ý. Áññóððaðñòàððiññièè áðeðò è iññéðaájéðaájéà íññéðaájéà ÿððøððaðñòàððiññièè ñòððøððaðñòàððiññièè lðåcèáðjòà è lðåcèáðjòà.

Íðaçëëääíó ñòðäíû - áîñïèòäáíéë ñøéíëü ÉÄÁ, íçàáí÷åíúé, á íäðåóþ ï÷åðåäü ñâíèì èë÷íü ðååéòéíäíí è óääåðæäíéäí áéëñòðé íà íæññé ïðåíüåð ñòðäíû – íåñïñòöýâøééñý þðëñò, çà áåñü ñðîéë íðaçëëääíóñòåäáíéëñý òíëüéñü ñíéðäúåíéäí ÷åññåûñü ìíÿññå, íà

Íóæéè-íúé êíððóíöeíááð, òáèòòáð-áéíááð. Á ííçéòéâíúó íðæðéè-åñéèéð åäéèáð íá çàíá-åí. Óáðåéòáð åáñáéüé, ááñíá-íúé. Á.É. Êóäðéí òáèòé-åñéèé íééíááð è íá áúé íáñóíýùéí ýéíííleñòíí, ñíñíñíáíúí ê ñòðåðåäé-åñéèííò íùþéáíéþ. Ýòí òéíé-íúé Áéäáíúé áóð

eaolalla), -olau liolli, a heo-aa eodecenia, elouloua hoaço e heo-aphony, elaa el eaæaony, -ol oæa alhoaol-ii laelieee, daçaaou iðe-ð-ai åuå iéetåäää iå óåäåäåeïñü iïäåäåðæäöù çäðåäåiïðåäåiéå, iåðaçiååäåiéå, niiñidò, åäoåäé, eíåäåeëäå, iæéüé åæçiåñ, iåiñiètiåðiå, iåcüñiååðiñü) åäå åññå iïé, niiñi ïñåðéi, iéiñiñòðü, åäåiñiòåòòñü, niiñiåòòñü, èò ðiñiñòåññü iéèè niiñiòñü å «Niñiåòåòåñi ñeçåñi» è å «låå

laçadaaorly, ada ana ne, hal Eoabel, telebou, aalooaud, halaoiou, eo blanooaree filory a «Niaadaa aabaeobila» e a «laa liniéa é aæäïäi òaëïäi «êðëèçëñà», çàìaòüöå, äñå öèäöðäiòu ñièñéa ÔÐÄÑ lâýçaoäëüíi öåäëë-ëåäëë çià-ëòäëüíi ñåïe èaëëòaë- – ñóïìa lîñöñöðäíiûo «Öäçäöðäíiûo ñiïäïâ» e ÷enõoay iðéäúûeü «äïöeíáñeðlâäíiûo áäéïâ» lî-åíu áéëcëe iï lâúäiò, èaë è ñóïìa

Øåïåðü, ïéñäää «ðåçåðåííà ñííà» íàø, òàè æå íðåñòóííî ðòðàòèòñÿ «ôííà áëàãíñíñòíýèÿ», ø.å., íðîùå åíâîðÿ, íàø iáíñèííûé ôííà. Í

Àiò ìò ýóïéïàï ðöéïàïäýùåâï àðééïàéðàòà, iè-åâï íà ïíïèïàþùåâï iè à ìàéðï- iè à ièéðïýïìéå, íà èïåþùåâï íà ðïëüéï ñòðàòåâæ-åñéïàï ñåðúåçïùå yéïíïìéñòù îðääéäåðòþò èï ðïëüéï ñïâåððåíï ðääéüíûå yéïíïìé-åñéèå låðåïéçïùå ðåçåéòëÿ, ñåýçáïíûå ñ îðåâåäåéïàï eïñòùåéå ñåðúåçïùå yéïíïìéñòù îðääéäåðòþò èï ðïëüéï ñïâåððåíï ðääéüíûå yéïíïìé-åñéèå låðåïéçïùå ðåçåéòëÿ, ñåýçáïíûå ñ îðåâåäåéïàï eïñòùåéå

Ýòe ἔβαε íá ἵíεíàþò áàæá ýéáiáiòåðííá, -òi ááç ἵíáñòåíéý ḥíòðåáéòåéüñéíá ḥíòåíöèåéá íáñåéíéý, çàäúñååòñý è íá èíååò ḥíðñòåíéý. Æ ííjáé ñòðåòåðåéè. Ëóäðèíá ójíååðíí-åäjåæíúé íájòò ñòèíøéèðòåòñý ójíëüéí íá ñíjíí áåðòííáj óðííåjá. íájòååééí ójíëüéí íá óååéé-åíéý.

Đĩññèè, iè lõâçëääíò níñâåððåíí íà ïçäáî-åíú.
Äëý íeõ áàæíí óååëòåëüíí áñâåðèòü, -òi «ïäááíèå íõåéðàòëëñü, åñòü áñå íõåäíñûëè äëý äéíàìè-íññí ðíñòà» è íáÿçàòåëüíí níñâåððåíí.

Êdèècèñ. Iò, à «Âù - äåðæòèåñü! Añåäñ Aàì äíåðïä!»
Âòò òàèàÿ yéïññèè à Ðïññèè. Âòò òàèàÿ iåðññåòèåà! Õiòåëïñü áû áíåñòè êàéññà-òì iïçèòèåà à íáùèà òåíäåíöèè, íî ìòéóäà ýòòò

Ñ óâàâóâåéíòâì ãâàç çâàéòëë Áñðéòë Ñâðñíüéñ

Íðíäîëæåíèå ñëåäóåò.

totalizadora ficando assim: