

«Nõääiy» añáíuàÿ, áañêíá÷íàÿ áääíñöü

04.04.2017 á.

Íí÷áíó Ðíññèÿ íá ìæáò ìíáääèöü íèùáòó

Íáñáéáíéá Ðíññèè ñòðáíèòáèüíí íèùáòó, íáñííòðÿ íá áíáðüá ðáíñòóú áíññòàòèñòèèè í íáóéíííí ðíñòá áíóíáíá. Èæ è ìí÷áíó ÿòí ìðíí {hsimage}«Níáñòááííí, íá íáéèá ðàçìùøèèçìü ìí ìíáíáó áääíñòè – ñíáñòááíííè è ñííòá÷áñòááííèéíá – íàòíèéíóéí æéíá ñòíèèòá «íáðíáà – áíáííñòà» áñá «òðóó, áèè» (íðè ì÷áèèáííí íáèííáèè ìàèùíè áíðíáàíè è áàæá íáèáñòííèè òáíððáèè ÿòíáí « – áàðáéíá, áðáòöü, á XXI ááéá!).

Á òàèæá íá áííéíá áíÿòííá áðáòèèè íáèèö ÿéñíáðòíá è áíáèèòèéíá íòíñèòáèüíí «ñíèðáùáíéÿ ðàçðüáà ìæáó ðéíáíñíáé ñíñòíÿòá

Áðáíðèðíááíííèè òðíááíü áääíñòè
Èñòàòè, ÿòí ìíñéáíáíá òðááðæááíéá áííéíá ñááá ìæáò áúòü ñíðáááèèéáí, áñèè ó÷áñòü, ÷òí áíèùøéíñòáí «ñòááíáñòàòèñòè÷áñòáí ìàðáéíáéíá èç áääííü ñéíáá.

Áíááááíé, ñ áääíííè ñéíÿíè íáñáéáíéÿ áúá ñí áðáíáí éðèçèñá 2008-áí áíáà «ñèèèèñü» ìáéííááñíá÷áíííá ðíññèÿíá, çàðááòüáàðþ ìáéüòóð ìíéíáéíó ñíñòíèð èç ìðíáíáíéüñòááííííèè òíáðíá, íá ñòíèííòü éíèö ìúòòèíí áèèÿáò éíðèÿòèÿ.

Óíó ìííáí ìðè÷éí, è áèááíáÿ, èàè ìíá èáæáòñÿ, – íáááðíáÿ éííòáíöèÿ áíñòááðñòáà ìí áíðüáá ñ áääíñòüð. Áá áííáúá íóæíí ìá áääííü.

Áíááòüð æá, íááááéá íá èð ñíááñòèèèòóð ñíñòááèÿþóð, áíñòááðñòáí áíéæíí (à éíá÷á íá éíé ÷éííáíèèè íóæíí – æèðíááòü ñáé÷áñ æá á ñííáíé ìáññá ðíññèèñèèá áääíÿèè è áàèüøá òéíáíñíáí áááðáèèðòó ìí ñíèðáèè, ìíñéíèüéó á ñíáðáíáííé Ðíññèè éí áíéááñèò áääíáèøèð, ìüòáðüèòñÿ íááñíá÷èòü ñááá è áèèçèèè ìáðáè÷íüá æèçíáííüá ìíððááíñòè.

Óæá ðáñòíáü íá ìíéóíéó ìáæáü ìðíáèèáðò íáèàòáíóð áðáøü á èð ñáíáéííí èèè éíáèèèòáèèííí áðáæáòá. Èá÷áñòááííüá æá óñè – ìò ìòáèüííéíáè÷áñéíé èèè ñòííáòíéíáè÷áñéíé áí èáðáéíéíáè÷áñéíé) á óñéíáèÿö éíííáðòèèèèçàòèè – áííáúá ðíññèíí.

Áíáéíáè÷áÿ ñèòóáòèÿ ñ íáó÷áíéáí (ñááÿ èèè «ñíèííáðüçíá»), á òàèæá ñ íòáüòíí. Áúá éáòáñòðíðè÷ááá ááéí íáñòíèð ñ óéó÷áíé 90-á áíáü ìðíèéíáí ááéá, éíááá á ñòðáíá ìðèèèèèííí áúéí ìðèçíáíí ñóúáñòáíáíéá, áúðáæáÿñü ÿçüèíí óèèòü, «íèùááðíáíá».

Éííóáíðóáèüíí íáááðíúé ìíáòíá ÿòèö ìðíáðáíí ìðíÿáèèñÿ ìáííááííí: áíáñòí íáíñóúáñòáèíé «áíðüáú ñ áääíñòüð» íóæíí áúéí òáèéáíáðð ñáííááñíá÷áíííèè.

Ñíá÷áèá ìðíáéáíá èáíóòèèðíáèèñü: áéááí á íá÷áèá XXI ááèá ìíáñéí÷èèè òáíü íá ÿíáðáíííèèèè. Óí áñòü, á, áðáíÿ ìò áðáíáé ìíí

Á ìí÷áðóáííó, íá áíáíðÿ óæ – ÿòóáèèèáíí, áíðíòüñÿ ñ áääíñòüð íáøè ÷óáí÷íí-íáíááæáðü è íá ó÷èèèñü. Óáí áðáíáíá, òáíü íá áèááíñíñòíÿÿè, çááèñèíüá ìò òáí íá íáòöü, èçááñòíü áúá ñ ìðèñííáíÿòíüè éíñüáèíñèèð áðáíáí.

Íí íè ñíçíáíéá è éíííáðáíòèè «ñíáéíáúö» ááíéíá, íè ÷óááéñíáñèèè «íðèçüá» ÿòè èðèáúá, íáðáçíí áíáíðÿ, íá ðáñíðÿíèèè. Èáè ìíááéíí íá Níááðá, ÷üð, è ñéíáó, ìðíóáññéííáèüíóð ñòáðó á ìíñéááíéá ÷áòááðöü ááèá áíñíáíáááðü ðàçíáòáèè (í÷áèèáíí á áèááíááðííñòü – òíðíóí æèááí, ááøááí – çóáú íá ìíèèó…

xèòáòü ìíéíñòüð