

¹ 41), eèwàŷ íàŋ ìdààà ìà àŋŋòóííà, èà-àŋŋàáííà è áàŋŋèàòííà çàðààŋŋòðàíáíèà.

{[hsimage]}Naaãdóroðaeuñē yāeyāony eēaaðōī Naaðaeīañēīē īāēāñōē īī ēīēē-āñōāō AĒx-ēīōēōēðīāīūō. Ā nāyçē n̄ -āī ēēēāēāēēēīōāēōēīīīē āīēuīēōū ēç-ça īōñōōñōāēy īōīōēēāēōē-āñēēð ðāīīōīā çāāīey īīæāð ōñōāōāēōū nēōōāōēp, ōāāēē-eā «āðōīīō ðēñēīōāāñōīyūēē īāðāāīā āāōñēīē āīēuīēōū īā īāðāīē yōāæ ðīāēēūīīāī āīā n̄ nīīēōāēuīūī āāēōāðēīēīāē-āñēēī nīñōīyīēāī ē īāðīayūēē āīēuīēōō, n̄ðāāñōāā īā ðāīīō ēīōīðīē æēōāēē nīāēðāēē «āñāī īēðīī», āūçūāāāð ō æēōāēēāē -ōāñōāā āīçīōūāīey ē īōīōāñōā. Ā nā

1. Āñā īāḍāīāūāīēy īḍēçīāḍū īñīñōīyōāēūīūīē;
2. Āāḍñēōp āīēūīēōō – ĀĀŌṢī;
3. Ēīōāēōēīīīē āīēūīēōā – ēā÷āñōāāīūē ēāēōōāēūīūē ḍāīīō;
4. Ōōāāḍēōē, çīīō āēñīāīñāḍō – ñīāḍāīāīōp āāēōāḍēīēīāē÷āñēōp ēāāīḍāōīḍēp.

Aey yōiāi dāēiīlāiāōāi Āēāāā Aaiēiēnōdāōēē iāōpōāiēi Ā.ī. nīaiīānōi n āēāāiūi ādā-i āiōiānēiē āiēiēiēōi iīāiī,ēiāiūi Ā.Ā. ē āēāāi iōiāēāi, ā ēiāiī - ēāiēōāēuiīāi dāiīiōā ēiōāēōēiīīāi iōāāēāiēy āiōiānēiē āiēiēiēōi ē iāōnōdōiēnōāā nīādāiīāiīē āāēōādēiēiāē-ānēi Nīaiīānōi iādāōēōuny ā iDĀĀĒōĀĒŪNōĀi NĀĀDĀĒiĀNēiē iĀĒĀNōē n iōāāēiēāiēāi i ēēaiīnēōiāāiēē yōēō dāāiō, iōāāiīnōāāē

Đạc̣ịẹp̣ọẹỵ ḷẹọẹịạ̃ạ ịḍẹịỵọạ ạ̉ạẹịịạ̃ẹạṇịị.
19 ịạḍọạ 2017 ậ́ịạ̃ạ. ậ́. Ṇạ̃ạạđ̣ịọđ̣ạẹụṇệ.

Đăçîēṑöēṑ ìèòèíãà îòïðàâèòü:

A Aai̯eieñōdāōēp īdā̄çēāāīōā īī dāāīōā ñ īdāūāīēyīē ādāēāāī;
 Āōāāōīāōīōō Nāāōāēīāñēīē īāēāñōē ēōēāāōāō Āāāāīēp Āēāāēīēōīāē-ō;
 Ōīēīīī-āīīīō īī īdāāāī -āēīāāēā ā Nāāōāēīāñēīē īāēāñōē
 īāōçyēīāīē Ōāōuyīā Āāīdāēāāīā;
 Ā īēīēñōāōñōāī çāōāāīōōāīāīēy Nāāōāēīāñēīē īāēāñōē ;
 Āēāāā Aai̯eieñōdāōēē āīōīāā Nāāāōīōōāēūñēā;
 Āēāāā āīōīāā Nāāāōīōōāēūñēā, ā Āōīō Nāāāōīōōāēūñēīāī āīōīāñēīāī īēōōāā.

Íáúâñòââííâ ââêæâíèâ "Ãĩĩâ – íàø íáúèé âĩ".
İđâăñâăăòăü ââêæâíèÿ Â.Â. Ãĩĩâêêí.