

Oðàèùkèèè ãìíòòààòíòòàãííúè ìàààãíàè=ãíèèè óíèààòíèòòòò – ààèíòòàãííúè áòç à Àèàòàòèíàòòàà, èíòíòúè ìðààèààààò à èàííàíèè ìàí ìðààèíàèèè ìðíàãíòòò ýèííààèòèò, àààú ìààýýáíí Ìèàçàòù Ìíòòòíàòùèí ìðàèíòùãíòòàà ýòíè òíòíù Ìáò=áíèý.

[illegible]

Oĩçyẽĩ aĩĩa, Aããĩĩeé Eẽũe÷, ñ aĩõyũeĩ aẽaçaĩe è ĩĩĩĩããũĩĩe ðãĩĩõũp ðãĩĩeãçũããe ĩãĩ ĩ ñãĩeð ĩãõĩãeãð. Èãe è epãĩe eĩeẽãe Aĩõ aãñũ ðãðñeẽð ãðãĩĩĩ ñ aẽðeãããõũĩ oçĩõĩ è ãðeõĩĩãe, aĩõ «oçãeĩĩĩĩũũ» ãeðe ñ ĩãããçeĩĩã ñĩ ðõãĩĩĩ ĩeẽĩeãy II, ĩã÷ĩũããããð ãeãçaõũ.

Oioðaeĩñũ òùeàòũ ìàeũòàì á eàæáoþ ááũũ è ñĩðàøeààòũ «A yòì ÷òì?», «A yòì eĩfáàà?» Ìò eĩeèáeòèè ááyēĩ àðòàè÷íĩòũþ, ìá áó: yēñĩíàòũ eĩeèáeòèè, ÷áì ìũ è çàìeìàeèñũ á ìáðáũe ááĩũ.

Aiō aiā=adēaīēy nōōāāīōīē. Aīy: «Eīēēāēōēy īīīdāāēēānū, eīōāōāīnī āūēī nēōōadōū dīcīyēīā ē dāāīōādōū. īīēīāēīā ēīēēāēōēē &nd īīnāēēā, n īāāī āēāī Eōānīīōōōdūēīnē ē āīdū».

laḅa: «Aāāāīēē Eēūē+, āīāīōīāēēāōāēūīūē ē āīīñōāīīōēēīūē, ðāñīīēāāāpūēē ē īāūāīēp. Ā ōīī, ÷ōī īī āāēāāō īīūōēē ēēāñēēōēēōēōī ēīñāāīī ēēē īāīōyīōp yōī īīīāēāō īā īēāçāōū æēçīū ÷āēīāāēā ā īēīī ēēp÷ā, ÷ōīāū īīōī ēçō÷ēōū ēōēūōōōīī-īōīñāāōēōāēūēñēōp ā īāñōy: «Eīēēāēōēy īīīōāēēēāñū ðāçīīāōāçēāī, ÷ōīāū ðāçāēyāāōū ēāæāōp āāūū – īīōðāāōāōñy īīīāī āōāīāīē. Yōī īāīōūāīē ēāēēā ōñēēēy īōēēāāāēēñū āēy yōīāī.

[illegible]

Αποϊδέε αάιυ άύε άί, ι ιοόαααήαοάε ι ι εηοϊδέ-άήεεή ι αήοαή Αίάήεήαήεά ε Οόόύεήήεό δόάίεεήά ε ι ιήαυάίεγ Έάδίεήεήαή ιόçāy. Ιίç. Αάαάίεγ Έεue-α, α ι ι οίάαό δαήήεαçύααοό οάε, -οί οί-άόήγ ήεόθαοό.

[illegible]

{hsimage}}\noaoiê iâ iâiââ eioââânîîîâi ôâôouââi âiy iôiaâêê çà eçó-âiêâi ââi eieeâeoeê. Aiñoâ ñ Aâââiêâi Eeue-îi iôiaâdyêe e iâiââôâeêeênû ôâeâeoâeuiûâi iôââiâoû âuòâ: iâñeâiêâ, iioiæây iâ eâliò Aeeââeîâ ñi añoðîâiûû iâñîñîi, ióeâêeoââeêâ, -âðieeuiêe iâââây yêñeoðney áoâoueo âaeoðoðeâioiâ eç Nîâââioðoâeuiñeâ iî eieeâeoeê Aâââiêy Çâðoâiââi iioiæeêâ iâ âioè-ióçâe, âââ iôââ e âioðeey çà ñâîâ ââoèuâ.

ἡ νεῖαια Αἰοῖα ᾤαῖα «*yeñeooney eiōāāñia ē çaiēiaōāēuā aey īāđiñōēiā. Eteeāēōey āāēñōāēōāēuī āiā-āōeyā, ā ñāi ēiēiā. A Aēōāāēiā ōōōiāā çaiāēēē: «Eteeāēōey eiōiōiāōēiā ā iāēāñōē ēñōiōēē āiōiñiōiñōēāiñāi Ōāēā, ÷ōi, iāñiīiāiñi, īēāçīi aey ñāi ā ñēāāōpūāi āiāō īñōōiāōū».*

«Auei çaiōiāi īñēōōāōū iōāçāiōāōēē ē ðāññēāçū ñōōāāiōiē iā ōiēāāðñēōāō» – īñāēēē iōiñiāēā ñ Aāāāiēāi Eēuē-āi āuei ñēiāēuī ēē-īi aey iāiy. Iēāçāēiñū, ÷ōi çai-īi iū ōāē çāēiñū. Iñāiō ōāēāēāiēp iā āuei iōāāāēā, ē iū āiāñōā īñāiēiāēēñū iā āāðēiō Çiēiōiē Eāiāiū ē īñāi ñiōðōāiē-āēē.

Ααάαίεε Εεεε+ ιιέαααε ιίά αúúάάεε εε άάάάúú κίίίεεάάίάε άάίίκκúú, άάά ý – ίάεάíúεάý ó-άκκúúεεά ίεεκίεíάí-έδάάάάά-άκκúú
εεάúúúάεάíúε εδάκκúú «Νíάκκúú ε κúúδάάε». ίέίεí κúúúúε ó-άκκúúεεέά κúúúúúúú ίά ýúú άάέκκúúάε. ίά άάúúú άάίάúúú, ÷úú Çáίεε έδóάεάý!

ñòàðøèé êîððǎñĩĩáǎíò óíðàâëǎíèÿ ñòðàòǎǎèè èíôîðìàöèíííé ïñèèèèè ÓðÃİÖ.