

Î ïàòðèïòèçìå è ðàáñòâå

28.05.2015 ä.

Í ëbáàè ê áeàñòè êàéê ôíðià ñòíëëñêüìñêíàí ñèíäöñíàí
íàòðèíòèçí áûâàåò ðàçíûò ìòòåíêîâ, íí ý áû áûâääëëè

{hsimage} Äðóáíê — íæsíáý ëþáíáú ê ðíðáéíá, nêíðáú ïí lítáð áá ááá è íáäññòàðôéíá, áíéíàðåðéüííá è äíáðíðåéåðåðéüííá íáé. Ýòè ááá áééáá íæðóéíðéçíá — áíðåéðüñý èéé ó-éðüñý — éííéðóáíóú. Á lítæðó, è ííééðé-ðánñééá íðîøéáíééé. Íáðééðó Á náiáí áéðáéíáí ïðýýáéáíéé áéðáíáú ê ñòðáíá è áíññöðåðñòðåó (áéæñòè) íðéíáðåðáåðò èñòðåðé-íúé ðåðåéðåð «íáðéííáéüííá íáðóéññçéíáú.

Äéäëíí, ýòîò áéä íäòðëíòèçìá èíäé á áéäó Èäâ Òíëñöíé, íéñää áíâíðëé: «Íäòðëíòèçí á ñäííï iðñöñöí, ýñííï è íåññííåñíï çíá-áíèé ñäíâíðöð-áíéå ìò ÷åéíåâ-áññëíâí áíñòíèñöåå, ðäçóíà, ñíâåñöðè è ðääñéíâ ííä-éíáíéå ñâåáý òåí, éòí áí áéæñòë… Íäòðëíòèçí áññöü líå éäæåöñý, -òí ýòèí ííðåääéåíéåí — íäòðëíòèçí áññöü ðääñòåí — áåíéé Òíëñöíäí íðåääññöðöèé íòéðûöèå òæíäí áçäôñåå-ééó, è íñééüééó, éíòíðûé íäðåùåðöñý ñí ñâíèíé æåðòåâí, ééä ñ ðääáìé.

À Ñòîëåíüèìà áðåáèòåéè, çåõñàòèåøèà ááié è óåäðæèåàøèà íåñéïüéít äíáé åäí êéëåíöîà è ñîöðóäíéêî à èå-åñòåå çàëíæíè-—äí òàéíé ñòåíäíé, -òí îíé ñòàéè çàùèùàöü áðåáèòåéé åò ïíèéöè.

Àïèòðéé Çèïèí, ðîññèéññéé ïðääëïðééïàðåäëü, ñîññàðåäëü è ïð-òíúé ïðåçèëåíò êíññàðéé «Àûññäé-Èññóíøéàöè» (òîðäïàÿ ïàðéà & The New Times, 14–15 (365), 27 àïðáéý 2015 ãññà.