«Ðîññèÿí ïðåâðàùàþò â ïîêîðíîå ñòàäî, îáðåêàþò íà èñòîðè÷åñêóþ ãèáåëü»

19.04.2015 ã.

Íàøå îáùåñòâî òåððîðèçèðóåò äæèíí ðåëèãèîçíîãî ôàíàòèçìà è ìðàêîáåñèÿ
Äîæèëè. Ïðåäñåäàòåëü êîìèòåòà Ãîñäóìû ïî äåëàì îáùåñòâåííûõ îáúåäèíåíèé è ðåëèãèîçíûõ îðãàíèçàöèé ßðîñëàâ Íèêîâ òðåáóåò
«Òàíãåéçåðà».

{hsimage}Íà÷àëîñü ñ òîãî, ÷òî íîâîñèáèðñêèé ìèòðîïîëèò Òèõîí, íå âèäåâøèé ïîñòàíîâêè, äîáëèñÿ âîçáóæäåíèÿ ääìèíèñòðàòèâíîãî
Âïðî÷åì, ïðîêóðàòóðà óæå ïðîÿâèëà «õðèñòèàíñêîå ñìèðåíèå»: çàÿâèëà, ÷òî íå íóæäàåòñÿ â äîïîëíèòåëüíîé èñêóññòâîâåä÷åñêî
Âûñîêîïîñòàâëåíûé ïàðëàìåíòàðèé ãðîçèò õóäîæíèêó òþðüìîé, à îäèí èç èåðàðõîâ Ðóññêîé ïðàâîñëàâíîé öåðêâè ïðîòèåðåé Âñåâ
«Pussy Riot» ïîêàçàë âñåìó ìèðó, ÷òî ñ ïðîñüáàìè î ððèñòèàíñêîì ìèëîñåðäèè – ýòî íå ê íåìó. È âîîáùå íå ê ÐÏÖ.
Ê ñ÷àñòüþ, çà Êóëÿáèíà âñòóïèëèñü Åâãåíèé Ìèðîíîâ è Êèðèëë Ñåðåáðåííèêîâ, íå âûäåðæàëè äàæå âñåãäà ëîÿëüíûå Îëåã Òàá
ïóøêèíñêîé «Ìåòåëè» (êñòàòè, ïîñòàíîâùèê – íàø, åêàòåðèíáóðãñêèé çàìå÷àòåëüíûé äðàìàòóðã è ðåæèññåð Âàñèëèé Ñ
Âèäèòå ëè, ïðàâîñëàâíûé êðåñò èìåòò «ãèïåðòðîôèðîâàííûé è óðîäëèâûé âèä». Íà ïàìÿòè ïðèõîäèò çàïðåò âûñòóïëåíèÿ â òîì æå
Behemoth: ñâåòñêèå ääìèíèñòðàòèâíûå ñòðóêòóðû áåñïðåêîñëîâíî «ëåãëè» ïîä îäèîçíîãî «ïðàâîñëàâíîãî àêòèâèñòà» Äìèòðèÿ Ö
«Ýðçÿíü Ìàñòîð», åäèíñòâåííîå «ïðåñòóïëåíèå» æóðíàëèñòîâ - êðèòèêà ÐÏÖ.
Âñå ýòè ñîáûòèÿ, íåïðåäñòàâèìûå åùå äâà ãîäà íàçàä, ñòàëè âîçìîæíû áëàãîäàðÿ ïîïðàâêå â ñòàòüþ 148 Óãîëîâíîãî êîäåêñà ÐÔ
Çàêîí, ïîäïèñàííûé «ãàðàíòîì Êîíñòèòóöèè» è, ñíîâñòâåííî, îòêðûâøèé ýðó «äóõîâíûõ ñêðåïî», íà íàø ñóáúåêòèâíûé âçãëÿä, áåçóñë
ïîñêîëüêó îí ïðîòèâîðå÷èò è çäðàâîìó ñìûñëó. Ñêàíäàëüíàÿ ïîïðàâêà ê ÓÊ âíîñèò ñòîëüêî ïóòàíèöû è ïðîáëåì, ÷òî åå èñïîëüçîâàíèå
Çàñòàâü äóðàêà áîãó ìîëèòüñÿ
Êîììåíòèðóÿ ñâîå òðåáîâàíèå î âîçóæäåíèè ïðîòèâ ðåæèññåðà Êóëÿáèíà óãîëîâíîãî äåëà, ßðîñëàâ Íèêîâ ïîðäàîâàèñÿ: «Ñëàâà áî
ïîñòðàäàâøåé ñòîðîíû åñòü ñîìòåâòñòâóþùèå îñíîâàíèÿ äëÿ âîçóæäåíèÿ óãîëîâíîãî äåëà».
Íó, âû ïîíÿëè: òîëüêî îòêðîåøü ðîò, ÷òîáû ñêàçàòü, ÷òî áîã, êîãî õî÷åò íàêàçàòü, ïðæäå ëèøàåò óìà, — à òåáÿ óæå â ñóä
þðèäè÷åñêè, ôîðìàëüíî, ñ îïîðîé íà êîäèêó, à íå ìèñòèêó.
Íà÷íåì ñ «âåðóþùèõ*». Ýòà ñîöèàëüíàÿ ãðóïïà íå ïîäàâàåòñÿ ïîðåäåëåíèþ: íåò ôîðìàëüíûõ, íàó÷íûõ ìåòîäîâ âûÿâëåíèÿ. À áåç ýòîãî ë
÷òî òðåáîâàòü çàâíèÿ íàðîäíîãî àðòèñòà, íàçûâàÿ ñåáÿ ×åóðàøêîé èëè êðîêîäèëîì Ãåíîé.

×èòàòü ïîëíîñòüþ