



«Ááñòù» íá ñííòááòñòáóáò ÿòííó òðááíááíèð.

Íðíáíèæàðòñÿ ñíáðáíèÿ æèòáéáé ï ïáðáèçáðáíèð «Ááñòù» á òáò 49 ÌËÄ, ááá «Ááñòà» ñàíà íàçíà-èèà ñááÿ óíðááèÿðóáé èííá 22, 28, 26, 24 &ndash; ÌÏ «Æèèñáðáèñ»; ï òè. Ìèòÿáðùñèáÿ, 29, Ààòóðèíà, 28, Ëáíèíà, 10, Ààòóðèíà, 17 &ndash; ÌÏ «Ñáááðíá «Ëíèèèàòèèà».

Óáááíèèáíèÿ í ïðíáááíèè íáúèò ñíáðáíèè è ïðíòíèíèù íáíðááéáíù á ÿíáðáíííááæàðóèá ïðááíèçàòèè è á ÌÏ «ÓË «Ááñòà». Ðááèèè óíðááèÿðóáé èííáíèè è ï-íðáæíáíó íóáèèéóáò á ïðáññá èò áððáñà è áúíóñèááò èáèòáíèèè ï ÆËÓ.

Òáí æèòáéÿì Ñáááðíóðáèñèà, èíðíðúá áí ñèò ïð ááðÿò á, ïðáááúáíðíù èíçóíáàí, ñèááóáò í-áíù ñèèúíí ïáóíàòù, ïðáæáá -áí çà Ìáðàóíí áú èò óæá íá ïíèó-èòá, ïðè èðáíí ðáñèèááá ïíè óéáóó íá ïíááðáíèà áíèáíá «Ááñòù», èèè ñòàððúò èèè ííáúò, íí áñá ðááíí á

Æèðáèòíðà óíðááèÿðóèò èííáíèè: ÌÏ «Æèèñáðáèñ» Ëíðíáéíáà Õ.Á., ÌÏ «Ëíèèèàòèèà» Áàðùíèèíáà Í.Á., ÌÏ «Ñáááðíá æèèùá» Á Àçáòà «Ñáááðíáÿ ïðíáèíèèÿ» 1 36, 10 ááéááðÿ 2013 áíáà.

Ííáíèèè è òíòí: ÿòà ááòñèáÿ ïèíùááèà ïíÿáèèáñù áí ááíðá áííà íá óèèòá Ààòóðèíà, 21 á èííóá ïñáíè. 16-ïíáúáçáíúé áíí ï Ìàÿéíáñèíáí, 28 «Ááñòà» áí ñèò ïð ñ-èòááò «ñáíèí», òíòÿ íáñèóáèèááò ááí ÌÏ «Æèèñáðáèñ».