

Äëý ìèðùòèý òíòí á ïëíúé ðàçíáð èèèéíèòá ïí èàðòèíèá. Ýòìò ïíáð áàçáòù ïñòóíèè á èéíñèè „Ðíñíá-àòü“; Áàòíá „ßíòàððü“ (ìèðà, 4), „Ðááóáà“ (ìèðà, 6), ìááèèúíí „ìèð òááòíá“ (íñòáííáèà ó Óíèááðñáí „Ëááð“ (2-é ýòàæ), ÄË „Ñíáðáíáííèè“ (èàðá), à òàèæá ìááàçèíú ' 1, „Äáñýòí-èà“; „Íééí“; xáð, íóòíáí: èéíñèè „Ðíñíá-àòü“; Ëàèüý: èéíñèè „Ðíñíá-àòü“; Áàýííáèà: ìááàçèí Ë ËË Ëäèüòáá, ìááàçèí ËË Äáííáñíáà.