

Ίαδαιάε – ία ία, άεα

16.05.2013 ά.

Ίαιά-αδαιί ράνου έαο ίαçaά ά "Νάάδαιί έί έίαιέίεέ" (έç äðëää ñáëòà)

Ίάδαιά ίάϋ – «άά-ίύέ» έδανίύέ άάίύ έαέαιάαδύ. Ά Νίάάδαιί Νίϗçά άύέ ίαιέι έç áëääíúð ίδαçáíééíá, ά ñíáðáíáίίέ Δίññέέ έαέ-οί ίάέί ίίáíýéañú. Δαççáá -οί ρέίέúίέéíá ίñðááééέ ά ίίέíá.

{hsimage}Ίίίί, έίááá ό-έέñý á ίá-άέúíúð έέaññάð, ááááέά ίái ό-έòáέúίέóá çáááíéá: çá ίáðó ίáááéú άί ίðáañóíýúáé ááίίñððáð. Άά-οί çá -añ άί ίá-áéá όίðáañóááίίíáί ράνóáéý ίðέóíáééέ ίú á ρέίέó, á á έέaññά έ ýòéí ááòí-έáí ñ ίðíέéπíóáðέίέñý çáé, ίúίέ. Όίááá ááίίñððáðéπ ίá-έíáέέ ρέίέúίέéέ. Άíò ίðίðíáéí ίú ίέίί ððéáóíú, ίá έίòíðíé ñóíýò ίòááòñðááίíúá όíááðéúé έç áíðέίíá έ έñíéέ. ίú άñά έðé-έí «όðá» έ ίáðáí ίáðéíέ έέáέέέέέ άáòí-έáíέ áýááíúέáí έ ó, ðáíúέáí, έίòíðúá ίá ððéáóíá ίáðóó ίáí ðóéáíέ. Άñáí ááñá ίíòí ίáðáá ððéáóíáíέ ίðíðíáééέ ίίáí-έñέáííúá ððóáíáíúá έίέéáέðéáú ñ έóíá-íáúίέ ððáíñíáðáíòáíέ. Άííá áéáé ίδaçáíέ-ίί ίáέðúòú. Νάέ-añ ýòí όίáá ίδaçáíέ-ίύέ áúòíáíé ááíú, á íí ίðíñúááí ððóáýúéòñý áú, ίáñέíέúéí ñáíáíáíúð áíáé ίðéááéééíñú, áéý ίíñáúáíéý á – ίíñííððáðú, ίá áúέí έέ ίáíðíáííúð áíñðáé, ίðéáðáðú í ίáέí-έ.

Έίέέ-áñóáí áíðíáéáí, ό-áñóáóπúéð á ááίίñððáðéé (έέέ, έáé ááí ίáçúááðò ράνóáéέ) ñáé-áñ á ðáçú ίáíúðá. ίá áóíáð, -οί ýòí έίί Νάάάðíðáéúñέíáί ίáðáçíááòáéúííáί óáíòðá ίá ñέéòέίí áíðýò ό-áñóáíááòú á ýòíí ááέñóáá. ίί – ñáññéý ίá ίíñó, έ έó-ðá ί.

{hsimage}Όάέ -οί áúέí áñ, ððááéòééííí. Νáíð ñóáðíá-áí á 10.30 ó ñáíááí ίðááíðéýòéý, ίíñéá όίðíέðíááíéý έίέίííú ίá-έíááòñý ράν «Έίíýíáðáíðáñóðñá» – áñ, ýòí íí ίóðé ñέááíááíéý έ áíðíáñέíέ ίέíúááé. Áúáááð, -οί ίðέñíááéíýðòñý έ ίááééέ.

Έíá-ááá ááίίñððáíòíá ίáέéáðò áíáóíáíέúóú, έáέ ίðááééí, ñ ááòúίέ – έí ί-áíú έíóðáñíí ίíò-áñóáíááòú, ίίέ çáòáí ίðέñíááé έ óééòá χáééíáñέíáí, óí óáíñò όίέúéí ίέíóéé χáééíáá.

Ίá ίέíúááé ίέðá ððóáýúéòñý óáá ίíáέéááéέ ίòááòñðááííúá έέòá, -áðáç çáóέíáúá έίέίέέ ðáçííñééañú ίóçúéá. Ίίáíðááðáý έίέίíí Νίá-áéá ίíçáðááéέ ñíáðááðέòñý çáíáñóéòáéú áéááú Νάάάðíðáéúñέíáί áíðíáñέíáί ίέðóáá Άáñέééέ ίáòðáíέí. Νέáçáé ááç áóí çááíéá áíέáéí áúòú í-óííá».

Ýòó ίúñέú ðáçáéé ñέááóπúéé áíέéáá-έέ – ñóáðíáñέέέ ίðááñááðáéú ίðíòñíϗçά Άίίð Άέéòíð Çáéóáá. Έ ίíñáóíááé, -οί ñ ñέáçáé ί ñíòéáéúíέ çáúéú, ίíñðé, ññúέáýñú ίá έίέéáéòéáíúέ áíáíáíð ΝÓÁΔá, ί áéáááð áéý ððóáýúéòñý áðáíñáðáçòπúááí ίðáá ίðááééúíí áíáíðéé. Όίέúéí ó ίáñ ίá ðíéúέí ίá ΝÓÁΔá έπáé ðááíðáðò. ίðíçáó-ááðáý óéòðá – ýòí έáé ñðááíýý óáííáðáðóðá ίííáéá ίðááíðέíέíáòáééέ ίáçíáýòñý áííáúá έέøú ίέίέíòíí çáðíéáòú áéý ñáíέð ðááíòíέéíá. ίáíέ – έç ίáòíέíáé-áñέíέ áéááíñðé {hsimage}Άíò áú ί -í ñέááíááéí áíáíðéòú. ίί, ίá ίááí çááúááòú – ýòí ίá Άáíú ίáéáóíáðíáíéέ ñíέéááðííñðé ððóáýúéòñý, á íð Άééééíáðéòáíέέ óíáá áúéέ ðá-é ίέòéíáóπúéð, ίí ίá íí ñέó-áð ááòú, á ίá çέíáó áíý. Έ ίíέ áúçúááéέ ñíέéááðííñðú ίñðáéúíúð. Ό ίáñ áá έíá-á. ίí έέaññέ-áñέíέ όίðíóéá «ðáçááéýé έ áéáñóáóéí!». Νóáðíáñέéέ έίέéáéòéá ðáçááéééέ ίá ááá íí ááñúíá ýóáíáð óáéέ ίðáñέááóáð.

Όíòý áúέí ίá ίέíúááé ñέáçáíί έ óáéíá: «Áíñóíέíúέ ððóá, áíñóíέíáý çáðíéáòá» – ñ óáééí έíçóíáíí ñááíáíý áúøéé áñá ίðíòñí έίέéáéòéáíúð ááέñóáéýð. Ýòí áíáíðéò í ñέéá ίáðááí ίðíòñíϗçάίíáí ááéááíéý, ί ðíí, -οί ððóá – çíá-έíáý óáíííñòú. Ίáðáííáέñé ίó áá. Όίέúéí ίá ððááíááíéý ýòé áéáñòú áíέíáíéý ίá ίáðáúááð, ίíá çáíýðá áðóáéíέ, áíέáá ίðéýòíúίέ áéý ñááý ááéáíέ. Όáέ -οί ίò í

Άáíðáéέ Άáéýáá, ñíáñóááííúέ έíððáñííááío «Νάάάðíέ ίðíáéíéòé». Άáçáòá „Νάάάðíáý ίðíáéíéóý“; ¹ 17 (49), 7 ίáý 2

Άéý ίðéðúòéý ðíòí á ίίέíúέ ðáçíáð έέέéíéòá íí έáððéíéá. Ýòíò ίíáð ááçáòú ίíñðóíέέ á έéíñέé „Δίñíá-áòú“; Άáòíá „βíòáðú“; (ίέðá, 4), „Δááóáá“; (ίέðá, 6), ίááééúíí „ίέð óááòíá“; (ίñòáííáéá ó Όίέááðñáí „Έááð“; (2-έ ýòáæ), ΆÉ „Νίáðáíáίíέ“; (έáðá), á ðáéáá ίááàçέíú ¹ 1, „Άáñýòí-έá“; „ „ίέéíí“;. χáð, ίóðíáí: έéíñé „Δíñíá-áòú“; Έáéúý: έéíñé „Δíñíá-áòú“;; Άáýííáéá: ίááàçέí Έ Éí ίáéúòáá, ίááàçέí ΈÍ Άáííáñá.