

# Ία οίεεάεüíí ίάúάεòά

18.07.2012 ἄ.

Άúά άίά ίαçάά ηίòðóáíεεε Είηòεòóòά Νòðíεòάεüíúò εηñεάάίάαίεε ε ίòðáíú ίáìγòíεεíá Õάάάðáεüííáí είηòεòóòά Õάóííεíáεε á Ç Æðεáíðúάáε÷ά Õóóíáá, ίáíáðóæεεε, ÷òí ίά ðáððεòíðεε áúáøάáí Νίááòηεíáí Νίρçá εç áíçάάá, ίíúò á ίá÷áεά ίεíóáøάáí ááεά ððáç áðóáεά, ηίηòðíáíúά á 1937 áíáó ίά ÕΥÕ á áíðíáαò Õáðúεíáá ε ίðñεά, áááí ðáçíáðáíú.

{hsimage}Νίòðóáíεεòá Õρðεòηεíáí είηòεòóòά Άεάòáðεíá ίíæíáá, ηάýçááøεηñ η ίóçάáí εηòíðεε ΝÕÁÐá, ηίðíηεεά áúγñíεòú, ίá Νòðíεòάεüíúò εηñεάáíááίεε ε ίòðáíú ίáìγòíεεíá Õάάáðáεüííáí Είηòεòóòά Õάóííεíáεε í ίáεε÷εε οίεεάεüííáí ίáúάεòά á ááεάε ίðíòáηηíð Þòá Õáηñεáð á áíðáεά ίúíáøíááí áíáá ίáðáðεεáηñ ε ðóεíáíáηòáó ΝÕÁÐá ίεαçáου ηíááεηòáεά á ίðε, ίá ðð, ð ηίòðóáíε εðááεðíε.

Õáεòρ ίáááερ áíηòε εç Õááεòáðεε Άáðíóαðá Εðíεáð, Õòáðáí Εεάøáð ε Άεάòáðεíá ίíæíáá (ηí ηíáíáηòεòάεüηòáó ε ίáðááíá÷εε, γòíε ááεάáòεε áεðáεòíðó είηòεòóòά «ΝÕÁÐ-ίðíáεò» Ì.Ε.Εάáòóεεíó.

ίíεíáúά ερáε ίðεáðáεε ηí ηáíεí εíááíòáðáí, ίáíðóáíááίεά ε ίðεáíðáíε, ÷òíáú çáðáí, á ðáíεáð ίáæáóíáðíáííáí ίáó÷ííáí ίðíáεòá, εάε ίáúáηòááíííηòε Άáðíú εáòíη 2013 áíáá á ίíðóóáεεε ίá είíòáðáíòεε ICSA ε á εçááίεε ίáúáíííáí ððóáá, εíòíðúí áíεæáí çáááðøεò (Õáóíε÷áηεεε Οίεάáðñεòáð ίρíóáíá), Õááεòáðεε (Õρðεò) ε Άáηòðεε (Είηάðóε).

{hsimage}Άáðíáíí-ááηòðεεηεí-øááεòáðñεεε ίáó÷íúε ίðíáεò «Εάáεεά ίáðáεεíεíηòðóεòεε Ά.Ά.Õóóíáá» ðεíáíηεðóáòñý εηñεάá Άíηóááðñóááííúε Νòðíεòάεüíúε Οίεάáðñεòáð ε ίεæááíðíáηεεε Άíηóááðñóááííúε Οίεάáðñεòáð Άððεòáεéòóðú ε Νòðíεòάεüηòá ίááí ίáíííεòú, ÷òí Ά.Ά.Õóóíá (1853-1939 ἄá.) ηíòááεε ηíηεά ηάáý áíááòíá ίáηεááηòáí εáε εçíáðáòáðáεü ε εíæááíáð-ó÷áíúε, ίá ðáçíííáðáçíúò είíηòðóεòεε, ίðεε÷ááøεòñý ηíáεíηòúρ ðáøáíεε, ίíáεçííε ε ίðáεòε÷ííηòúρ.

Νòááε ááí ðááíò &ndash; είíηòðóεòεε ίáðóáíðíáíáíá, ίáðóáððáíεεεü, γðεεòá, óηòáííáεε áεý ðáðíε÷áηεíáí εðáεεíáá ίáððε, ηí ηáò÷áðáý ðáεáááøíý á ίíηεάá ίá Õááíεíáεά áúηíòíε 148,3 ίáððá εçááηòíá ίííáεí ηí çáηòááεáí ðáεáíáðááá÷ «Άíεóáíáí ίáííúεá»

Õáε ÷òí ίáøá áðááεðíý, ááðíε-ίðáááίε ίòηεóæεáøáý ÕΥΝ ΝÕÁÐá η είíòá ηíðíεíáúò áíáíá áí ίá÷áεά ηíηεάáóρúáε «είíηáðááðεε Νίεíεε áú, ááεηòáóρúáε áðááεðíε, ηίòðáíεáøεáηý á ίóçάá εηòíðεε ΝÕÁÐá, áúεε ηááεáíú á ηáðááεíá 50-ò áíáíá áááòúεí εíá η áðóáεíε ηίεíεáíε ηí εηòíðεε ηòðíεòάεüηòáá ίáúáεòá ΝÕÁÐá ε áíðíáá ίáçááíεáí áí ηáíáε είí-εíú.

Õíòíáðáðεε γòε, ίáεííáò, áúηίεíεεε ηáíρ áεááíðíáíóρ ðíεü. Αεάεü ðíεüéí, ÷òí ηí÷òε ίεεòí εç ηáááðíóðáεüòáá ίá çíááð, εáεεí ó ðáεáíðεεááεøáí εíæááíáðá Ά. Õóóíáá &ndash; áííáúά ίε÷ááí ίá ηεüøáεε.

ίíεíáúά ίáó÷íúά ηίòðóáíεεε áááòúεò ááðííáεηεεò εηñεάáíááòáεüηεεò óííáíá ε Είηòεòóòíá, çáíεíáρúεáηý ηίòðáíáíεáí ίáìγòε

## ίεíá ΆΆΕΆΆΆ.

ίá ηίεíεáò ááòíðá: Άáðóáðá Εðíεáð, Άεάòáðεíá ίíæíáá ε Õòáðáí Εεάøáð çá ðááíðáíε ηí ίáíáðó ε ηòáòεηòε÷áηεííó áíáεεçó είíη ίáúáηòááííí-ηίεεòε÷áηεáý áαçáòá «Νάááðíáý ίðíáεíòεý» <sup>1</sup> 8 | 3 ερεý 2012 áíáá. Υòíò ηíáð áαçáòú ηíηòóíεε á εíεæéíúε ίááαçéí ί. ðáεæá ίááαçéíú <sup>1</sup> 1, 6, «íáðéý», «Άáñýòí÷εá», «Ðááóáá» (ίεðá, 6), ε Άáòíáíεçáε (ίðíáá, ðñý á ááóò εáηñáò).