ÅÃÝ-2012: «Ïðè Åêàòåðèíå II ëþäåé íå ïûòàëè áóòûëêàìè èç-ïîä øàìïàíñêîãî»

16.06.2012 ã.

Èñòîðè÷åñêèå «ïåðëû» âûïóñêèêîâ
Ñàíêò-Ïåòåðáóðã, Èþíü 13 (Íîâûé Ðåãèîí, Åêàòåðèíà Èçîòîâà) – Ó÷èòåëü è ïîëüçîâàòåëü ÆÆ ïîä íèêîì langobard âûëîæè

Âîò íåêîòîðûå èç íèõ (ñ êîììåíòàðèÿìè àâòîðà):
«Àëåêñàíäð Íåâñêèé îêîí÷àòåëüíî ðàçãðîìèë Ëèâîíñêèé îðäåí òàìïëèåðîâ»;
«Ïðè ïðàâåíèè Èâàíà III Ðîññèÿ óñïåøíî ðàçâèâàëàñü. Ýòî áûëî ñâÿçàíî ñ ñîçäàíèåì Èâàíîì III äâóãëàâîãî îðëà»;
«Öàðÿ Íèêîëàÿ I íàçûâàëè «ïàëêîé Åâðîïû»»;
«Â ñåìíàäöàòîì âåêå ñëó÷èëñÿ ñîëÿíîé áóíò è ìåäèéíûé áóíò âî ãëàâå ñî Ñòåïàíîì Ðàçèíûì» (âàì – æóðíàëèñòû!);
«Çàêëþ÷àëèñü ôóòóðèñòè÷åñêèá áðàêè ìæäó ìîíàðõàìè» (ýõ, õîðîøî!);
«Ïåòð I ïðîðóáëë î÷êî â Åâðîïó» (ýòî íâåðîÿòíî ìããàêîíöåïòóàëüíî!);
«Ïåòð I îòêðûë 4 îêíà â Åâðîïó» (ôèã ïîéìåøü, ÷òî çà êîíêðåòíî îêíà èìåòñÿ â âèäó).
«Áîëüøåâèêè ïåðåøëè íà íåëåãàëüíîå ïîëîæåíèå è èì ïðèøëîñü âåñòè ñâîþ ïðîïàãàíäó â îñíîâíîì ñðåäè íåëåãàëüíûõ ìèãðàíòîâ»; «Â
«Áîëüøîé ñëåä îñòàâèë Àëåêñàíäð Ñóâîðîâ â ðóêîâîäñòâå êðàñíîàðìåéñêîé àðìèåé â âîéíå ñ ôðàíöóçàìè ïîä Áîðîäèíîì»;
«Åëüöèí âûèãðàë âûáîðû è âñòóïèë íà ïðåñòîë ïðåçèäåíòà â 1991 ãîäó» (îáîæàþ ýòè «îãîâîðêè ïî ïîëèòè÷åñêîé êóëüòóðå» &nda
«Çàêîí÷èëîñü âñå, êàê îáû÷íî â Ðîññèè, áåççàêîíèÿìè âëàñòè è íåäîñòàòêîì ïðîäîâîëüñòâèÿ» (ãåíèàëüíî è êîíöåïòóàëüíî!).
Îá Èâàíå Ãðîçíîì:
«Ïðè Èâàíå Ãðîçíîì âîåðâûå íà Ðóñè íà÷àëèñü ìèòèíãè ïðîòåñòà» (îáðàùàþ âíèìàíèå, ÷òî åùå ãîä íàçàä òàêàÿ ôðàçà áûëà áû íåâî
óåõàè â Àëåêñàíäðîâñêóþ ñëîáîäó, îáèäåâøèñü, êîãäà óçíàë, ÷òî áîÿðå ñòó÷àò íà öàðÿ»; «Ëþäè íà÷àëè ïîäîçðåâàòü, ÷òî ìîíàðõ
èñêîðåíåíèå èíàêîìûñëèÿ ïóòåì êîððóïöèè» (î÷åíü êóóòî, íàäî áóäåò îáäóìàòü ïðè ñëó÷àå); «Èâàí Ãðîçíûé – ïåðâûé öàðü â
óïðàâëÿòü ãîñóäàðñòâîì».
Î ëèêâèäàöèè íåãðàìîòíîñòè áîëüøåâèêàìè:
«Íàäî áûëî ëèêâèäèðîâàòü íåãðàìîòíûõ»; «Íåãðàìîòíîñòü ëèêâèäèðîâàëàñü áîëüøåâèêàìè äëÿ òîãî, ÷òîáû ïðîñòî ñòàäî ñòàëî óìíûì
ãàçåòû, è ýòî íàïîéíÿëî áþäæåò ÑÑÑÐ íå ìåíüøå, ÷åì ïîêóïêà âîäêè»; «Ãðàìîòíîé æåíùèíå ëåã÷å âûéòè çàìóæ, ëåã÷å ðîäèòü ðåá
ãðàìîòíûõ ëþäåé. Ñòàëî ïîíÿòíî, ÷òî íàäî íà÷èíàòü ëèêáåçû»; «Áîëüøåâèêè ëèêâèäèðîâàëè íåãðàìîòíîñòü äëÿ îáëåã÷åíèÿ öåíçóðû
Î Ñîëæåíèöûíå:
«Ñîëæåíèöûí ðîäèëñÿ â íà÷àëå äâàäöàòîãî âåêà. Ñ þíûõ ëåò îí íàõîäèëñÿ ïîä êîíòðîëåì ïîëèòèè çà áóíòàðñêèé õàðàêòåð»; «Ñîëæ
««Øìîí», «áîðçîé», «ñòóêà÷» – ýòèõ ñëîâ íåëüçÿ áûëî íàéòè â îðôîãðàôè÷åñêèõ ñëîâàðÿõ. Ñîëæåíèöûí ïðèíåñ èõ â íàø ÿç
ðàññêàçû» «Îññëå âûñûëêè Ñîëæåíèöûí ïðîâîëæèë ñâîé èàãåðíûé ïóòü â ÑØÀ»;
Î Åëüöèíå:
«Áîðèñ Åëüöèí ñîçäàë ïàðòèþ «Åäèíàÿ Ðîññèÿ», êîòîðàÿ è ïî ñåé äåíü ÿâëÿåòñÿ ñàìîé âëèÿòåëüíîé ïîëèòè÷åñêîé ñèëîé â Ðîññèè
Ðîññèè» (êðóòî!); «Åëüöèí – ïåðâûé ïðåçèäåíò ÑÍÃ»;
«Åëüöèí îòìåíèë 6 ñòàòüþ ñîâåòñêîé êîíñòèòóöèè, çàïðåùàâøóþ èìåòü áîëüøåé îâîíé ïîëèòè÷åñêîé ïàðòèè íà ïðèóñàäåáîì ó÷àñò
«Áåðåãèòå ñóâåðåíèòåòà, ñêîëüêî õîòèòå – âîò áûë åãî æèçíåííûé äåâèç»; «Åëüöèí îñóùåñòâëÿë ïîëèòèêó øàãîâîé òåð
«Áîðèñ Åëüöèí áûë ïåðâûì ïðåçèäåíòîì ÑÑÑÐ. Îí ðàçâàëèë ñòðàíó, âñå ðàñïðîäàë, âñå ïîõåðßë. Çà ðàçâàë ÑÑÑÐ åìó âðó÷èëè
Ñîâåòñêàÿ èñòîðèÿ:
«Äî êîëëåêòèâèçàöèè ãîëîäàëè ïî îäèíî÷êå, ïîñëå êîëëåêòèâèçàöèè ãîëîäàëè âñå âìåñòå» (íó íå ñóïåð ëè?); «Ñòàëèí ñäåëàë èç
÷åðíîðàáî÷åé ñôåðå»; «Â ñîâåòñêèõ øêîëàõ äåòè áûëè êàê èíêóáàòîðû, ó íèõ âñå áûëî îäèíàêîâîå»; «Â 40 ãîäó ïî ïîðó÷åíèþ Õðó
àìåðèêàíêèé ïëàí çàõâàòà ÑÑÑÐ; «Ñîâåòñêàÿ âëàñòü ìîãëà çàñòàâèòü Çàïàä äàòü íàøèì ó÷åíûì è ïèñàòåëÿì Íîáåëåâñêèå ïðå
ÑÑÑÐ â ÑØÀ» (áûëî íàïèñàíî «÷åðåç Êóáó», íî áûëî çà÷åðêíóòî); «Ëþäåé îáëîæèëè íàëîãàìè è îáëîæèëè èäåîëîãåìé»; «Â ÑÑÑÐ
ñîâåòñêîé âëàñòè íàçûâàëè äèâèçèîíòàìè. Äèâèçèîíòñêîå äâèæåíèå ðîñëî è øèðèëîñü»;
Î äåêàáðèñòàõ:
«Öàðü Äèâêñàíäð íåîæèäàííî ñêî÷àëñÿ â Òàãàíðîãå îò âîñïàëåíèÿ ìîçãîâ»; «Âîññòàíèå íà÷àëîñü èç-çà òîãî, ÷òî Êîíñòàíòèí îòðåê
«Âîññòàíèå äåêàáðèñòîâ íà Ñåëüñêîé ïëîùàäè â Ïåòåðáóðãåå»; «Íèêîëàé ðàçîãíàë âîññòàíèå äåêàáðèñòîâ»; «Æåíó äåêàáðèñòà
èç æåí äåêàáðèñòîâ – Àííà Àõìàòîâà. Îíà îñòàâèëà âîñïîìèíàíèÿ â ñòèõàõ î ïîåçäêå â Ñèáèðü íà êàòîðãó â ãîñòè ê ìóæó»;
Î Åêàòåðèíå II:
«Ñìûñë æàëîâàíîé ãðàìîòû äâîðÿíñòâó çàêëþ÷àëñÿ â òîì, ÷òî äâîðÿíå îïæëè æàëîâàòüñÿ íà êðåñòüÿí, à êðåñòüÿíå æàëîâàòüñÿ
«Ïðè Åêàòåðèíå II ëþäåé íå ïûòàëè áóòûëêàìè èç-ïîä øàìïàíñêîãî» (ØÅÄÅÂÐ!); «Åêàòåðèíà ïîäòâåðäèëà ìàíèôåñò î âåðíîñòè äâî
Åêàòåðèíå II ñòðàíà ïîêðûëàñü óíèâåðñèòåòàìè»; «Åêàòåðèíà II çàõîòåëà âçÿòü â ìóæüÿ Ïåòðà III, íî îí íå õîòåë æåíèòüñÿ òàê
îñòîâà ßïîíèè»; «Ìåíÿëà ôàâîðèòîâ êàê êîëãîòêè»; «Åêàòåðèíà îñóùåñòâëÿëà ïîëèòèêó ïðîñâåùåíîãî íàñëëèÿ» (ý íàêîíåö-òî óçíà
íàñëëèà).
Êîììåíòèðóÿ âîçìóùåíîûå ðåïëèêè ïîëüçîâàòåëåé, ó÷èòåëü ïèøåò: «Äàâàéòå îáúÿñíèì âçâîëîíâàâøèìñÿ ãðàæäàíàì, ÷òî ÒÀÊÎÅ â ó-
è ïèñüìåíûå ó÷åíè÷åñêèá «ïåðëû» áûëè óäåëåíî òîëüêî ïðåïîäàâàòåëåé ðóññêîãî ÿçûêà è ëèòåðàòóðû. Òåïåðü (ñëàâà ÅÃÝ!) è ä
«È êîíå÷íî æå äî ôèãà ðàáîò – ñîâåðøåíîî íîðìàëüíûõ, ñ âûñîêèì îòåíêàìè (ý, êàæåòñÿ, â äâóõ-òðåõ èç ïðîâåðåíîûõ äâóõñ
êîòîðûé íà÷àëñÿ â 1990-å è äåéñòâèòåëüíî óñêîðëñÿ â ïîñëåäíåå 10 ëåò: óíîûå ñòàíîâÿòñÿ óìíåå, ãëóïûå ñòàíîâÿòñÿ ãëóïåå. Äà
ïîêîëåíèÿ 40 èëè 50. Íî óæ ïîâåðüòå, ñîðîêà- è ïÿòèäåñÿòèëåòíèå, êà÷åñòâåíûå ðàáîòû íûíåøíèõ ìîëîäûõ íàìíîãî êà÷åñòâåíåå òåõ

© 2012, «Íîâûé Ðåãèîí – Ñàíêò-Ïåòåðáóðã»