

ΟΙΟΙΘΙΕΕΑ. Νόάιòιέε ιεòείá

25.02.2012 á.

{hsimage}Çà íáááερ áí áúáiðíá á òáíòðá áíðíáá ñíñòíγεñý ιεòείá.

Ááí ιðááiεçáòíðíí áúñòóíεε Áαεáðεε Çíεíòáð,á, ιðááñáááòáεú ιáñòίε γ-áεεε Ιáçááεñεííáí ιðíòñιρçá áíðίγείá. Έ ιτεóáιρ ó ÁÉ "Είεòεáòíð ñíðáíεý áíεíæεε ñíáðááεñεíñý í òáεε ιεòείáá - áíááááíεá áí áñáò æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá εíð Áóíú ΝΑÍ -áòá,ðòíáí ñίçúáá, ñáíð ιáεαçíá εáíáεááòáιε á Áóíó.

Áñáí ááίòáòáι áúεε ιñεáíú ιðεáεáðáíεý íá γòíò ιεòείá, ίí ιεεòí íá ιðεø,ε. Ιðίçáó-áεε áúñòóíεáíεý εáíáεááòáι á Áóíó, áíáíðεεε áíðíáñεεò ιðíáεáíáð, áíεááúð òí-εáð ιáðááí ίáυáñòáá, ιðεçúááεε ίáííáεòú ááίòáðñεεé εíðíòñ ιáðáε εíáðòίε Áóíú.

×áðç -áñ áúεá çá-εòáíá ðáçíερòεý ιεòείáá, εíòíðòρ ίú çááñú ιðεáíáεí. Ιáíáçíáεíúá εçíáíáíεý á òáεñò áóáòò ιðεáíáñáíú ιιçæá

Ááíðáεé Ááεýáá. Οίòι ááòíðá. Áεý ιðεðúòεý òíòι á ιτεíúé ðáçíáð εεεéíεòá ιí εáðòεíεá.

Ðáçíερòεý ιεòείáá æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá 25 òááðáεý 2012 áíáá íá ιεíúááε ιεðá á áíðíáá Νάááðíòðáεúñεú • Ιóáεε-ίíá ίáñóæááíεá ááγòáεúíñòε ááίòáòáιá Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá -áòááðòíáí ñίçúáá.

• Ιóáεε-ίíá ίáñóæááíεá ááγòáεúíñòε Ε.Í. Áεááú Ááíεíεñòðáòεε Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá Ááðíεíá Á.Í.

• Νáíð ιáεαçíá εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ ιγòíáí ñίçúáá.

• Οίðíòεεðíááíεá Ðáçíερòεε ιεòείáá.

Çáñεóðáá ε ίáñóáεá áúñòóíεáíεý, ιðááíεçáòíðú ιεòείáá ίáðáυáρòñý ε æεòáεýí ΝΑÍ ιíáááðæáòú Ðáçíερòερ ιεòείáá:

Íí ιáðáííó áíðíñó.

Áíðíáñεáý Áóíá -áòááðòíáí ñίçúáá ίá ιíðááááεé ίáááæáú æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá. Εçáðáííúá ááίòáòú ί ιεðóáá ιðεøεé á çáíòñòáíεá. Ιáð ðίçýεñεíáí ιíáðíáá á ðòεíáíáñòáá ΝΑÍ. Ιáð ιðεááááίíúò á ιεðóá ίáεáñòíúò ιðíáðáιι ιí òεò-ðáíερ

Ιðεçíáòú ðááίòó Áóíú ΝΑÍ -áòááðòíáí ñίçúáá ίáóáíáεáòáíðεòáεúίε.

Ιéαçáòú ίááíááðεá ááίòáòáι áóíú -áòááðòíáí ñίçúáá, εáòúεí ίá áúáiðú εáíáεááòáιε á Áóíó ΝΑÍ ιγòíáí ñίçúáá. Ν ó-áòíι ðíáí, -ç áíðíáñεíáí ιεðóáá ίá áúáiðáð 4 ίáðòá 2012 áíáá ίá áíεíñíááòú çá ίáñòίá ιòááεáíεá ιí «Ááεíáý Ðíññεý» á á. Νάááðíòðáεúñεá.

Ιñεíεúεó ίε Οñòáá, ίε Ðááεáíáíò Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ίá ñíááðæεò ιðγáεá ιðíááááíεý ιò-áòíá ááίòáòáιá, Οðááóáι:

Áíáñòε á Οñòáá Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ðáçááε: «Íò-áòú ááίòáòáíá ε áíεæéíñòúó εεò ιðááίíá ίáñòίáí ñáííóíðááε Ááίòáòú ε áúáiðíúá áíεæéíñòúá εεòá ιðááίíá ίáñòίáí ñáííóíðááεáíεý ίá ðáæá ίáííáí ðáçá á áíá ίáγçáíú ιò-εòúááòúñý ιáðáá æ

ιðíááááíεý ιò-áòá.

Íí áòíðííó áíðíñó.

Çáíáñòεòáεú Áεááú ΝΑÍ Áεáεñáíáð Ιááεíáε- Ááðíεí εíòíðòίí ιòñεæéáεñý çá ñíείíε Áεááú ΝΑÍ ρòεý Ιεéíεáááε-á Οðíεíá, ε ιε é ιñáεéáð.

Ιá ίááερáááòñý ιιíúú áíðíáá á ñòðíεòáεúñòáá εíðíòñá ίááñáí-áñòε ιñεá óííáá ε ðáçááεá òðáñòá «Áíεñεòñòðíε».

Ιáð á áíðíáá Ιðíáðáιιú «Οúñý-á ááíðíá». Ιáðε ááíðú ιíòíáε ίá òáíεíáúá ιτεεáííú. Ιðε ááí ιíòáíðñòáá ΟΥΝΕ çááíεáεé áíðíáð çá ιι Ðáíιíòá áíðíá ίáð.

Á óáíáó ÐΟΝΑΕò ñ ááεáíñá ΝΟΑÐá ñáðíéáíí ίá áíðíá ίáúáæεðεá ¹ 1 , εíòíðíá òðááóáð áíðáòεε εç áíðíáñεíáí áρáæáðá ίεíεí ðð Ιðíáεáιι ιñáεεá Ιíεðíáñε-Οðáεúñεεé ίá ðáøáíú. Áðíáεεéá ðááíðááð, ιñáεíε çááúðááòñý.

ΙÁÒ Á ΑÍÐÍÁÁ ΟΙÇΒΕÍÁ!

Íí òðáòúáιò áíðíñó Ιáεáçú εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ.