

# ΟΙΟΙΘΙΕΕΑ. Νόάιòιέε ιεòεία

25.02.2012 á.

{hsimage}Çà íáááερ áí áúáiðíá á òáíòðá áíðíáá ñíñòíγεñý ιεòείá.

Ááí ιðááiεçáòíðíí áúñòóíεε Áαεάðεε Çíεíòáð,á, ιðááñáááòáεú ιáñòίε γ-áεεε Íáçááεñεííáí ιðíòñιρçá áíðίγείá. Έ ιτεóáιρ ó ÁÉ "Í. Είεòεáòíð ñíðáíεý áíεíæεε ñíáðááεñεíñý í òáεε ιεòείáá - áíááááiεá áí áñáò æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá εíð. Áóíú ΝΑÍ -áòá,ðòíáí ñίçúáá, ñáíð íáεαçíá εáíáεááòáιε á Áóíó.

Áñáí ááίòáòáι áúεε ιñεáíú ιðεáεáðáíεý íá γòíò ιεòείá, ίí ιεεòί íá ιðεø,ε. Ιðίçáó-áεε áúñòóíεáíεý εáíáεááòáι á Áóíó, áíáíðεεε áíðíáñεεò ιðíáεáíáð, áíεááúð òí-εáð íáðááí íáυáñòáá, ιðεçúááεε ίáííáεòú ááίòááðñεεé εíðíòñ íáðáε εíáðòίε Áóíú.

×áðç -áñ áúεá çá-εòáíá ðáçíερòεý ιεòείáá, εíòíðòρ ίú çááñú ιðεáíáεí. Íáíáçíáεíúá εçíáíáíεý á òáεñò áóáòò ιðεáíáñáíú ιιçæá.

Ááíðáεé Ááεýáá. Οίòι ááòíðá. Áεý ιðεðúòεý òίòι á ιíεíúé ðáçíáð εεεéíεòá ιí εáðòεíεá.

Ðáçíερòεý ιεòείáá æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá 25 òááðáεý 2012 áíáá íá ιεíυááε ιεðá á áíðíáá Νάááðíòðáεúñεú &bullet; Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε ááίòáòáιá Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá -áòááðòíáí ñίçúáá.

&bullet; Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε Ε.Í. Áεááú Ááíεíεñòðáòεε Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá Ááðíεíá Á.Í.

&bullet; Νáíð íáεαçíá εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ ιγòíáí ñίçúáá.

&bullet; Οίðíòεεðíááíεá Ðáçíερòεε ιεòείáá.

Çáñεóðáá ε ίáñóáεá áúñòóíεáíεý, ιðááiεçáòíðú ιεòείáá ίáðáυáρòñý ε æεòáεýí ΝΑÍ ιíáááðæáòú Ðáçíερòερ ιεòείáá: Íí íáðáííó áíðíñó.

Áíðíáñεáý Áóíá -áòááðòíáí ñίçúáá íá ιíðááááεé ίáááæáú æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá. Εçáðáííúá ááίòáòú ί. ιεðóáá ιðεøεé á çáíòñòáíεá. Íáð ðίçýεñεíáí ιíáðíáá á ðòεíáíáñòáá ΝΑÍ. Íáð ιðεááááίíúò á ιεðóá ίáεáñòíúò ιðíáðáιι ιí òεò-ðáíερ Ιðεçíáòú ðááίòó Áóíú ΝΑÍ -áòááðòíáí ñίçúáá ίáóáíáεáòáíðεòáεúííε.

Íεáçáòú ίááíááðεá ááίòáòáι áóíú -áòááðòíáí ñίçúáá, εáòúεí ίá áúáiðú εáíáεááòáιε á Áóíó ΝΑÍ ιγòíáí ñίçúáá. Ν ó-áòíι ðíáí, -ç áíðíáñεíáí ιεðóáá íá áúáiðáð 4 ίáðá 2012 áíáá íá áíεíñíááòú çá ίáñòίá ίáááεáíεá ιí «Ááεíáγ Ðíññεý» á á. Νάááðíòðáεúñεá.

Íñεíεúεó ίε Οñòáá, ίε Ðááεáíáíò Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ίá ñíááðæεò ιðγáεá ιðíááááíεý ιò-áòíá ááίòáòáιá, Οðááóáι:

Áíáñòε á Οñòáá Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ðáçááε: «Íò-áòú ááίòáòáíá ε áíεæíñòíúò εεò ιðááίíá ίáñòίáí ñáííóίðááε Ááίòáòáòú ε áúáiðíúá áíεæíñòíúá εεòá ιðááίíá ίáñòίáí ñáííóίðááεáíεý ίá ðáæá ίáííáí ðáçá á áíá ίáγçáíú ιò-εòúááòúñý ιáðáá æ ιðíááááíεý ιò-áòá.

Íí áòíðííó áíðíñó.

Çáíáñòεòáεú Áεááú ΝΑÍ Áεáεñáíáð ίááεíáε- Ááðíεí εíòíðòίí ιòñεæéááεñý çá ñíεííε Áεááú ΝΑÍ ρòεý ίεéíεáááε-á Οðíεíá, ε ιε é ιíñáεéáð.

Íá ίááερáááòñý ιííúú áíðíáá á ñòðíεòáεúñòáá εíðíòñá ίááñáí-áñòε ιñεá óííáá ε ðáçááεá òðáñòá «Áíεñεòñòðíε».

Íáð á áíðíáá Ιðíáðáιιú «Οúñý-á ááíðíá». Íáðε ááíðú ιíòíáεé ίá òáíεíáúá ιíεεáíú. Ιðε ááí ιíòáíðñòáá ΟΥΝΕ çááíεáεé áíðíáò çá ιι Ðáíííòá áíðíá ίáð.

Á òáíáó ÐΟΝΑΕò ñ ááεáíñá ΝΟΑÐá ñáðíòáíί ίá áíðíá ίáúáæεðéá 1 1 , εíòíðíá òðááóáð áíðáòεε εç áíðíáñεíáí áρáæáðá ίεíεí ðð Ιðíáεáιι ιíñáεεá Ιíεðíáñε-Οðáεúñεεé ίá ðáøáíú. Áðíáεεéá ðááíðááð, ιíñáεíε çááúðááòñý.

ÍÁÒ Á ΑΙΘΙΑΑ ΟΙÇΒΕΙΑ!

Íí òðáòúáιò áíðíñó ίáεáçú εáíáεááòáι á ááίòáòáòú Áóíú ΝΑÍ.