

# ΟΙΟΙΘΙΕΕΑ. Νόάιòιέε ιεòεία

25.02.2012 á.

{hsimage}Çà íáááερ áí áúáiðíá á òáíòðá áíðíáá ñíñòíγεñý ιεòείá.

Ááí ιðááiεçáòíðíí áúñòóíεε Áαεάðεε Çíεíòáð,á, ιðááñáááòáεú íáñòίε γ-áεεε Íáçááεñεííáí ιðíòñιρçá áíðίγείá. Έ ιτεóáιρ ó ÁÉ "Í. Είεòεáòíð ñíðáíεý áíεíæεε ñíáðááεñεíñý í òáεε ιεòείáá - áíááááíεá áí áñáò æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá εíð. Áóíú ΝΑÍ -áòá,ðòίáí ñίçúáá, ñáíð íáεαçíá εáíáεááòáιε á Áóíó.

Áñáí ááίòáòáι áúεε ιñεáíú ιðεáεáðáíεý íá γòíò ιεòείá, ίí ιεεòί íá ιðεø,ε. Ιðίçáó-áεε áúñòóíεáíεý εáíáεááòáι á Áóíó, áíáíðεεé áíðíáñεεò ιðíáεáíáð, áíεááúð òí-εáð íáðááí íáυáñòáá, ιðεçúááεε ίáííáεòú ááίòááðñεεé εíðίòñ íáðáε εíáðòίε Áóíú. xáðáç -áñ áúεá çá-εòáíá ðáçíερòεý ιεòείáá, εíòíðòρ ίú çááñú ιðεáíáεí. Íáíáçíáεíúá εçíáíáíεý á òáεñò áóáòò ιðεáíáñáíú ιιçæá.

Ááíðáεé Ááεýáá. Οίòι ááòíðá. Áεý ιðεðúòεý òíòι á ιíεíúé ðáçíáð εεεéíεòá ιí εáðòεíεá.

Ðáçíερòεý ιεòείáá æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá 25 òááðáεý 2012 áíáá íá ιεíυááε ιεðá á áíðíáá Νάááðíòðáεúñεú &bullet; Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε ááίòáòáιá Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá -áòááðòίáí ñίçúáá.

&bullet; Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε Ε.Í. Áεááú Ááíεíεñòðáòεε Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá Ááðίεíá Á.Í.

&bullet; Νáíð íáεαçíá εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ ιγòίáí ñίçúáá.

&bullet; Οίðίòεεðíááíεá Ðáçíερòεε ιεòείáá.

Çáñεóðáá ε ίáñóáεá áúñòóíεáíεý, ιðááiεçáòíðú ιεòείáá íáðáυáρòñý ε æεòáεýí ΝΑÍ ιíáááðæáòú Ðáçíερòερ ιεòείáá: Íí íáðáííó áíðίñó.

Áíðíáñεáý Áóíá -áòááðòίáí ñίçúáá íá ιíðááááεé íáááæáú æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá. Εçáðáííúá ááίòáòú í. ιεðóáá ιðεøεé á çáίòñòáíεá. Íáð ðίçýεñεíáí ιíáðíáá á ðòεíáíáñòáá ΝΑÍ. Íáð ιðεááááίíúò á ιεðóá íáεáñòίúò ιðíáðáιι ιí òεò-ðáíερ. Ιðεçíáòú ðááίòó Áóíú ΝΑÍ -áòááðòίáí ñίçúáá íáóáíáεáòáíðεòáεúííε.

Íεáçáòú íááíááðεá ááίòáòáι áóíú -áòááðòίáí ñίçúáá, εáòúεí íá áúáiðú εáíáεááòáιε á Áóíó ΝΑÍ ιγòίáí ñίçúáá. Ν ó-áòίι ðíáí, -ç áíðíáñεíáí ιεðóáá íá áúáiðáð 4 íáðòá 2012 áíáá íá áíεíñíááòú çá íáñòίá íáááεáíεá ιí «Ááεíáý Ðίññεý» á á. Νάááðíòðáεúñεá.

Íñεíεúεó íε Οñòáá, íε Ðááεáíáíò Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá íá ñíááðæεò ιðγýáεá ιðíááááíεý ιò-áòíá ááίòáòáιá, Οðááóáι:

Áíáñòε á Οñòáá Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ðáçááε: «Íò-áòú ááίòáòáíá ε áíεæíñòúúò εεò ιðááίíá íáñòίáí ñáííóίðááεé. Ááίòáòú ε áúáiðíúá áíεæíñòúúá εεòá ιðááίíá íáñòίáí ñáííóίðááεáíεý íá ðáæá íáííáí ðáçá á áíá íáyçáíú ιò-εòúááòúñý ιáðáá æ ιðíááááíεý ιò-áòá.

Íí áòíðίíó áíðίñó.

Çáíáñòεòáεú Áεááú ΝΑÍ Áεáεñáíáð Íááεíáε- Ááðίεí εíòíðòίí ιòñεæéáεñý çá ñíείíε Áεááú ΝΑÍ ρòεý Íεéíεáááε-á Οðίεíá, ε ιε é ιñáεéáð.

Íá íááερáááòñý ιííúú áíðíáá á ñòðίεòáεúñòáá εíðίòñá íááñáí-áñòε ιñεá óííáá ε ðáçááεá òðáñòá «Áίεñεòñòðίε».

Íáð á áíðíáá Ιðíáðáιιú «Οúñý-á ááίðíá». Íáðε ááíðú ιíòίæε íá òáíεíáúá ιíεεáíú. Ιðε ááí ιíòáíðñòáá ΟΥΝΕ çááíεáεé áíðíáð çá ιι Ðáíííòá áíðíá íáð.

Á óáíáó ÐΟΝΑΕò ñ ááεáíñá ΝΟΑÐá ñáðίðáíí íá áíðíá íáúáæεðεá <sup>1</sup> 1 , εíòíðíá òðááóáð áíðáòεε εç áíðíáñεíáí áρáæáðá íεíεí ðð. Ιðíáεáιι ιñáεεá Ιíεðíáñε-Οðáεúñεεé íá ðáðáíú. Áðíáεεéá ðááίòááð, ιñáεíε çááúðááòñý.

ÍÁΟ Á ΑÍΘΙÁÁ ΟΙÇΒΕÍÁ!

Íí òðáòúáιò áíðίñó Íáεáçú εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ.