

ΟΙΟΙΘΙΕΕΑ. Νόάιòιέε ιεòεία

25.02.2012 á.

{hsimage}Çà íáááερ áí áúáiðíá á òáíòðá áíðíáá ñíñòíγεñý ιεòείá.

Ááí ιðááiεçáòíðíí áúñòóíεε Áεεáðεε Çíεíòáð,á, ιðááñáááòáεú íáñòίε γ-áεεε Íáçááεñεííáí ιðíòñíρçá áíðίγείá. Έ ιτεóáιρ ó ÁÉ "Í. Είεòεáòíð ñíðáíεý áíεíæεε ñíáðááεñεíñý í òáεε ιεòείáá - áíááááíεá áí áñáò æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá εíð. Áóíú ΝΑÍ -áòá,ðòίáí ñίçúáá, ñáíð íáεαçíá εáíáεááòáιε á Áóíó.

Áñáí ááίòáòáι áúεε ιñεáíú ιðεáεáðáíεý íá γòíò ιεòείá, ίí ιεεòί íá ιðεø,ε. Ιðίçáó-áεε áúñòóίεáíεý εáíáεááòáι á Áóíó, áíáíðεεé áíðíáñεεò ιðíáεáíáð, áíεááúð òί-εáð íáðááí íáυáñòáá, ιðεçúááεε ίáííáεòú ááίòááðñεεé εíðίòñ íáðáε εíáðòίε Áóíú.

×áðáç -áñ áúεá çá-εòáíá ðáçíερòεý ιεòείáá, εíòíðòρ ίú çááñú ιðεáíáεí. Íáíáçíáεíúá εçíáíáíεý á òáεñò áóáòò ιðεáíáñáíú ιιçæá

Ááíðáεé Ááεýáá. Οίòι ááòíðá. Áεý ιðεðúòεý òίòι á ιíεíúé ðáçíáð εεεéíεðá ιí εáðòεíεá.

Ðáçíερòεý ιεòείáá æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá 25 òááðáεý 2012 áíáá íá ιεíυááε ιεðá á áíðíáá Νάááðíòðáεúñεú • Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε ááίòáòáιá Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá -áòááðòίáí ñίçúáá.

• Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε Ε.Í. Áεááú Ááíεíεñòðáòεε Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá Ááðίεíá Á.Í.

• Νáíð íáεαçíá εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ ιγòίáí ñίçúáá.

• Οίðίòεεðíááíεá Ðáçíερòεε ιεòείáá.

Çáñεóðáá ε ίáñóáεá áúñòóίεáíεý, ιðááiεçáòíðú ιεòείáá íáðáυáρòñý ε æεòáεýí ΝΑÍ ιíáááðæáòú Ðáçíερòερ ιεòείáá: Íí íáðáííó áííðίñó.

Áíðíáñεáý Áóíá -áòááðòίáí ñίçúáá íá ιíðááááεá íáááæáú æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá. Εçáðáííúá ááίòáòú í. ιεðóáá ιðεøεé á çáίòñòáíεá. Íáð ðίçýεñεíáí ιíáðίáá á ðòεíáíáñòáá ΝΑÍ. Íáð ιðεááááίíúò á ιεðóá íáεáñòίúò ιðíáðáιι ιí òεò-ðáíερ Ιðεçíáòú ðááίòó Áóíú ΝΑÍ -áòááðòίáí ñίçúáá íáóáíáεáòáíðεòáεúίίε.

Íεáçáòú íááíááðεá ááίòáòáι áóíú -áòááðòίáí ñίçúáá, εáòúεí íá áúáiðú εáíáεááòáιε á Áóíó ΝΑÍ ιγòίáí ñίçúáá. Ν ó-áòίι ðíáí, -ç áíðíáñεíáí ιεðóáá íá áúáiðáð 4 íáðòá 2012 áíáá íá áíεíñíááòú çá íáñòίá íáááεáíεá ιí «Ááεíáý Ðίññεý» á á. Νάááðíòðáεúñεá. Ιñεíεúεó íε Óñòáá, íε Ðááεáíáíò Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá íá ñíááðæεò ιíðýáεá ιðíááááíεý ιò-áòίá ááίòáòáιá, Óðááóáι:

Áíáñòε á Óñòáá Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ðáçááε: «Íò-áòú ááίòáòáíá ε áíεæéíñòúúò εεò ιðááίíá íáñòίáí ñáííóίðááεé. Ááίòáòú ε áúáiðíúá áíεæéíñòúúá εεòá ιðááίíá íáñòίáí ñáííóίðááεáíεý íá ðáæá íáííáí ðáçá á áíá íáyçáíú ιò-εòúááòúñý ιáðáá æ ιðíááááíεý ιò-áòá.

Íí áòíðίíó áííðίñó.

Çáíáñòεòáεú Áεááú ΝΑÍ Áεáεñáíáð Íááεíáε- Ááðίεí εíòίðòίí ιòñεæéááεñý çá ñíείíε Áεááú ΝΑÍ ρòεý Ιεéíεáááε-á Óðίεíá, ε ιε é ιíñáεéáð.

Íá íááερáááòñý ιííúú áíðíáá á ñòðίεòáεúñòáá εíðίòñá íááñáí-áñòε ιñεá óííáá ε ðáçááεá òðáñòá «Áίεñεòñòðίε».

Íáð á áíðíáá Ιðíáðáιιú «Óúñý-á ááίðíá». Íáðε ááíðú ιíòίæε íá òáíεíáúá ιíεεáíú. Ιðε ááí ιíòáíðñòáá ÓΥΝÉ çááíεáεé áíðίáò çá ιí Ðáíííòá áíðíá íáð.

Á óáíáó ÐÓΝΑΕò ñ ááεáíñá ΝÓΑÐá ñáðίðáíί íá áíðíá íáúáæεðéá ¹ 1 , εíòíðíá òðááóáð áíðáòεε εç áíðíáñεíáí áρáæáðá íείεí ðð. Ιðíáεáιι ιíñáεεá Ιíεðíáñε-Óðáεúñεεé íá ðáðáíú. Áðíáεεéá ðááίòááð, ιíñáείε çááúðááòñý.

ÍÁÒ Á ΑÍΘΙΆΑ ΟΙÇΒΕΙΑ!

Íí òðáòúáιò áííðίñó Íáεáçú εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑÍ.