

ΟΙΟΙΘΙΕΕΑ. Νόάιòιέε ιεòεία

25.02.2012 á.

{hsimage}Çà íáááερ áí áúáiðíá á òáíòðá áíðíáá ñíñòíγεñý ιεòείá.

Ááí ιðááiεçáòíðíí áúñòóíεε Áαεάðεε Çíεíòáð,á, ιðááñáááòáεú ιáñòίε γ-άεεε Ιáçááεñεííáí ιðíòñιρçá áíðίγείá. Έ ιτεóáιρ ó ÁÉ "Είεòεáòíð ñíðáíεý áíεíæεε ñíáðááøεíñý í òáεε ιεòείáá - áíááááíεá áí áñáò æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá εíð Áóíú ΝΑΪ -áòá,ðòíáí ñίçúáá, ñáíð íáεαçíá εáíáεááòáιε á Áóíó.

Áñáí ááίòáòáι áúεε ιñεáíú ιðεáεáøáíεý íá γòíò ιεòείá, ίí ιεεòί íá ιðεø,ε. Ιðίçáó-áεε áúñòóíεáíεý εáíáεááòáι á Áóíó, áíáíðεεε áíðíáñεεò ιðíáεáíáð, áíεááúð òí-εáð íáøááí íáυáñòáá, ιðεçúááεε ίáííáεòú ááίòááðñεεé εíðíòñ íáøáε εíáðòίε Áóíú.

×áðç -áñ áúεá çá-εòáíá ðáçíερòεý ιεòείáá, εíòíðòρ ίú çááñú ιðεáíáεí. Ιáíáçíáεíúá εçíáíáíεý á òáεñò áóáòò ιðεáíáñáíú ιιçæá

Ááíðáεé Ááεýáá. Οίòι ááòíðá. Áεý ιðεðúòεý òíòι á ιíεíúé ðáçíáð εεεéíεðá ιí εáðòεíεá.

Ðáçíερòεý ιεòείáá æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá 25 òááðáεý 2012 áíáá íá ιεíυááε ιεðá á áíðíáá Νάááðíòðáεúñεú • Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε ááίòáòáιá Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá -áòááðòíáí ñίçúáá.

• Ιóáεε-ίíá íáñóæááíεá ááγòáεúííñòε Ε.Ι. Áεááú Ááíεíεñòðáòεε Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá Ááðíεíá Á.Ι.

• Νáíð íáεαçíá εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑΪ ιγòíáí ñίçúáá.

• Οίðíòεεðíááíεá Ðáçíερòεε ιεòείáá.

Çáñεóøá ε ίáñóáεá áúñòóíεáíεý, ιðááiεçáòíðú ιεòείáá íáðáυáρòñý ε æεòáεýí ΝΑΪ ιíáááðæáòú Ðáçíερòερ ιεòείáá: Ιí íáðáííó áíðíñó.

Áíðíáñεáý Áóíá -áòááðòíáí ñίçúáá íá ιíðááááεé íáááæáú æεòáεεé Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá. Εçáðáííúá ááίòáòú í ιεðóáá ιðεøεé á çáíòñòáíεá. Ιáð ðίçýεñεíáí ιíáðíáá á ðòεíáíáñòáá ΝΑΪ. Ιáð ιðεááááίíúò á ιεðóá íáεáñòíúò ιðíáðáι ιí òεò-øáíερ Ιðεçíáòú ðááίòó Áóíú ΝΑΪ -áòááðòíáí ñίçúáá íáóáíáεáòáíðεòáεúίε.

Ιéαçáòú íááíááðεá ááίòáòáι áóíú -áòááðòíáí ñίçúáá, εáòúεí íá áúáiðú εáíáεááòáιε á Áóíó ΝΑΪ ιγòíáí ñίçúáá. Ν ó-áòίí ðíáí, -ç áíðíáñεíáí ιεðóáá íá áúáiðáð 4 íáðòá 2012 áíáá íá áíεíñíááòú çá íáñòίá íáááεáíεá ιí «Ááεíáý Ðíññεý» á á. Νάááðíòðáεúñεá. Ιñεíεúεó íε Οñòáá, íε Ðááεáíáíò Áóíú Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá íá ñíááðæεò ιíðýáεá ιðíááááíεý ιò-áòíá ááίòáòáιá, Οðááóáι:

Áíáñòε á Οñòáá Νάááðíòðáεúñεíáí áíðíáñεíáí ιεðóáá ðáçááε: «Ιò-áòú ááίòáòáíá ε áíεæíñòúúò εεò ιðááίíá íáñòίáí ñáííóíðááε Ááίòáòú ε áúáiðíúá áíεæíñòúúá εεòá ιðááίíá íáñòίáí ñáííóíðááεáíεý íá ðáæá íáííáí ðáçá á áíá íáγçáíú ιò-εòúááòúñý ιáðáá æ ιðíááááíεý ιò-áòá.

Ιí áòíðííó áíðíñó.

Çáíáñòεòáεú Áεááú ΝΑΪ Áεáεñáíáð Ιááεíáε- Ááðíεí εíòíðòίí ιòñεæéáεñý çá ñíείíε Áεááú ΝΑΪ ρòεý Ιεéíεáááε-á Οðíεíá, ε ιε é ιñáεéáð.

Ιá íááερáááòñý ιííúú áíðíáá á ñòðíεòáεúñòáá εíðíòñá íááñáí-áñòε ιñεá óííáá ε ðáçááεá òðáñòá «Áíεñεòñòðíε».

Ιáð á áíðíáá Ιðíáðáιíú «Οúñý-á ááíðíá». Ιáøε ááíðú ιíòíáεé íá òáíεíáúá ιíεεáíú. Ιðε ááí ιíòáíðñòáá ΟΥΝΕ çááíεáεé áíðíáð çá ιí Ðáíííòá áíðíá íáð.

Á óáíáó ÐΟΝΑΕò ñ ááεáíñá ΝΟΑÐá ñáðíóáíί íá áíðíá íáúáæεðεá ¹ 1 , εíòíðíá òðááóáð áíðáòεε εç áíðíáñεíáí áρáæáðá íεíεí ðð Ιðíáεáιú ιñáεεá Ιíεðíáñε-Οðáεúñεεé íá ðáøáíú. Áðíáεεéá ðááíðááð, ιñáεíε çááúðááòñý.

ΙÁÒ Á ΑΪΘΙΑΑ ΟΪϢΒΕΪΑ!

Ιí òðáòúáιò áíðíñó Ιáεáçú εáíáεááòáι á ááίòáòú Áóíú ΝΑΪ.