

Ðíññééñéíá íáúàñòáí ìðððíñéí Ìóòèíà

21.02.2012 á.

Ó áóáóúááí ìððçéääíðà ìí-òè íáò áúáíðà: ìíéòè íà óñòóíèè èèè ìíðáðýòú àèàñòú Ëííáíí, Óááðàèú 20 (Ííáúé Ðááèíí, Áíððáé Ðííàííà) – Ñíèæáíèá ðáéòèíáà áíááðèý Áèààèìèðà Ìóòèíà – ýòí ìðíáèáíà, íáñííðòý íà ýòí íáñòíýðàèúñòáí, áðèòáíñèàý áàçáðà The Financial Times íá ñíííáááðòñý, òí íúíáðíèé ìðáíúáð-ìèíèñòð ááðíáðñý ìíèèèèèà è áííáúá íàñéíèúéí áíèáí ìí ñííæáò óááðæàòú àèàñòú.

«Ó Ìóòèíà íááíèúéí áúáíð: èàðè íà óñòóíèè, èíà-á ìí áóááò íá ñííííááí óíðáàèýòú», – ñ-èòááò ìèðàèè Áìèððèáá, ðóéíáíà èííáíú òáðýðò ááðíðèòáò è áúíóæááíú èàðè íà èííðíèèñí, òííáú ìíðàòúñý ó àèàñòè.

Òáí íá íáíáá, èàè ìòíá-ááò èçááíèá, ñáé-áñ ñýàèýðòñý ìðíðèáíðá-èáúá ñèáíàèú: ñ íáííé ñòíðíí, í òí, òí Ìóòèí ìá áú áíàèòúñý ò – íà ìðíðèíé íáááèá ñýàèèèñú ìàñáíèý, òí áúáðèè ìðèòáð ËÁÁ íá ñèéííáí è óñòóíèè.

Ìðááñòààèòáèú Ìóòèíà íà áúáíðàð, ýèñ-ááíóòàò Áíñáóíú òò «Áàèííé Ðíññéé», ìíèèòèíá Ñáðááé ìàðèíá íáúýñíýáò ýòí òáí, òí ìðáí – áííáðèò ìàðèíá.

Èèááðàèúíáý òáñòú ðíññééñéíé ýèèòú ìíðááòñý óáááèòú Ìóòèíà ìíèáàèòú ìííáíúý, òííáú óááðæàòú àèàñòú è ìðíááñòè ìíñòáííá ìððááúáíðú Áíñáóíú á àèèæàèèèá 18 ìáñýòáá, óáííèáòáíðèá òáí ñàíúí òðááííáíèý ìííçèòèè, áúñèàçáíúá á òíáá áàèàáòúñèèò á Ìðáíèú íóáèè-íí áúñòóíááò ìðíðèá òáèíáí ðàçáèðèý ñíáúòèé. Íí èííáèááðú áííáðýò, òí ñáé-áñ óèðáíèýáòñý ííáíèá, òí ííáúé ìðá òáèúñèðèèàðèé. Èàè ñ-èòááò Áìèððèáá, áíñí-íúá áúáíðú á Áíñáóíó ìáóò ñòàòú èííðíèèñí, è áíçííæíí, íàèáíèáá ìðíñòúí.

Íí Ìóòèí áíèæáí áçááñèòú áñá ðèñèè. Ìàðèáíáíò, íá ìáèííðíèúíúé «Áàèííé Ðíññéé», ìíæáò èíèèèèðíáàòú ðáññèááííáíèá í òí, èàè Ìèáí Ìóòèíà ñíñòíèò á òí, òííáú ìðèáèá-ú íà ñáíð ñòíðííó ñðááíèé èèáñ, áííáðèò ìàðèíá, èíòíðúé íà ìðíðèíé íáááèá ìðíááè 10 òáñ ìí ñèíááí ìàðèíá, Ìóòèí ñ-èòááò, òí, òíòý ýòè èðáè íàðíáýòñý á ìííçèòèè, ìíè ýàèýðòñý áðáæááíáè Ðíññéé. Íí òí-áò ìíí-ú ýòè Ìóòèí áàèèèíáðèá, íáíáèí, íá ðáñíðíðòáíýáòñý íà ìðááíèçáòíðíá ìðíðáñòà. «Íí óááðáí, òí ìíè ìðáááòáèè, áúñèíýðèá ìðèèáçú çáíá òí ðáæèí ááðæèò óááð. Ýòí íáíáðíáèí, ìíñèíèúèò á ìðíðèáíí ñèó-áá, òèííáíèè ìáóò áúèòè èç-ííà èííðíèý, áñèè ìíè íá óáèáýò, ìí «óíðáàèýáíáý ááííèðàðèý», èíòíðáý ìðáááèèèá ýðò Ìóòèíá, ñáé-áñ ýàèýáòñý óýçáèííé. Èðáúá ìííðèè ñèíèòú ñíðíèèáèáíèá ìí ñèíááí áñááí, ìðáíè-èáááò ááí ñíñíáííòú è ìðáíáíáí.

Èàè ìòíá-ááò ìíèèòèíá Áèáá ìáàèíáñèè, Ìóòèí áñáááá ñðááíèáááò ñèòóáòèð ñ 1990-ìè, ýòí èàè áóáòí áèóáíèí çáñáèí ó íááí á ìíèááðòíá è çáíááíúíè ñèèáíè, èíòíðúá ìðíáíèèðòòò áíáðòèð. Íí íà ñàííí ááèá ááíííñòðáíòú – áàèíòááííúá, èòí òí-áò ìíðáè Ñóúáñòáòáò ìíáíèá, òí áíçííæííòú Ìóòèíá àèý ìáíááðà áúñòòí óíáíúðááòñý. Ìðááñòààèòáèè áèçíáñá è èíðáèèáèòóáèúííè ýèèòú «Íáúáñòááííúá ìáñòðíáíèý èçíáíýðòñý íáçáàèèèí í òíáí, òí Ìóòèí áàèááò èèè áííáðèò. Ðíññééñéíá íáúáñòáí ìðððíñéí ñèñòáíó, è

© 2012, «Ííáúé Ðááèíí – Ìíñèáá»