

lineaà, Oãaðæu 06 (líaué Ðããéí, Áíðáé Ðííáíá) – Çàíááíáy íðáññá áuðàçéèá óáéáéáíéá òáí òáéòíí, ÷òí ïíðíçáy ííáíá éíñòðáííúá áàçáòú òòíá÷àò, ÷òí òíòý òíòòáñò íá ïñéááááááò, èáé ïíáéá íæéááèé, íá ýòíò ðàç Éðáíèú ííááíòíáéèñý é íáíò áíéáá íòðéíó.

Aaŋiðeəðāŋiŋā āðeəðāŋiŋēā ēçāāiēā The Financial Times (iāðāāiā «ið») iāðāuāāð āiēiāiēā, ÷ōi āāŋyōēē ōūŋy÷ iŋēāē÷āē, iā ēŋiç nōuāŋōāāiŋiē iŋiŋāēiē āey Eðāiēy, ÷āi yōi iæēāāēŋiū. «Iāēiðiðūā iāiçðāāāðāēē āuŋēāçāēē ŋiŋiŋāiēy, ÷ōi iēŋōāð iōðēi, ÷āē ðāēç Aīāēēðēēē, ēiðiðūð ðēðēðōāð ēçāāiēā, āiāiðyð, ÷ōi iāŋēāāāāāpūāy iŋuū iŋiçēōēiŋiŋāi āāēæāiēy iŋāðūāāāð iāiðēēŋiŋāiŋiŋē āāð iŋiŋāiŋō ŋāðūāçāi ē iā ōōēð iŋēā iāðēāiāiŋōŋēēð āuāiðāiā», – ŋ÷ēōāāð iēēiēāē iāððāiā, iŋēēð÷āŋēēē āīāēēðēē ēç iŋēiŋāŋē. Åōiŋŋōāðā iā āiðēiðōēiŋēiē āēōēē āuēā āiēāā ŋiŋiŋāiŋiē, iŋiŋēā ēç iŋiŋāŋōðpūēð iðēiŋāŋēē iēāēāðū ē ēiçŋōiāē ŋiŋāŋōāāiŋiŋāi iŋiŋēçāi iŋōēiā», iāðāuāāð āiēiāiēā āðēəðāŋēāy āāçāðā The Independent (iāðāāiā «ið»).

[illegible]

Àaçaòòà oèèèèòòòòò ìáààçàáààààá àúààààá ààààòòòòòà Èòààà, èìòòòòò à-èòààò, +-òì, àèìòàà àààà, Èòààèù àòààèò ìà òì, +-òì àòòòòò èààèàùè ìààýò àèèèèèè ìòòèà àòýçùò, à-èòààò ààààààèè èçàààèý.

Ii ne'iaa'i e'no'i--ie'e'a a'a'a'o'u, i'i'ne'a a'u'a'i'ia a'e'a'no'e, a'a'j'yo'o'i, i'a'd'a'i'no'a'i'o'o a'u'a'a'a'o'u d'a'q'o'a'a'ie'y i'a i'e'o'e'i'a'e e, a'i'q'i'a'e'i, a'i'q'u'i'o'o'ny. «I'i'ya'e'e'ny y'a'i'u'e i'd'e'q'i'a'e, -o'i E'd'a'ie'u a'no'd'a'a'i'a'e'a'i e'i'a'e'i'u'ne'e'a'i: no'i'd'i'i'ie'e i'o'o'e'i i'o'i'a'a'e a'e'u'o'a'd'a'o'e'a'i'u'e i'e'o'e'i'a. I'i, i'o'i'a--a'a'o e'q N'i'i'a'ie'y i o'i, -o'i i'o'i'o'a'no'u i'a'e'e'yo'o i'a d'a'q'o'e'u'o'a'o'u a'u'a'i'ia, a'u'ne'a'q'u'a'a'o o'a'e'a'a e'ni'a'i'ne'ay a'a'a'o'a El Pais (i'a'd'a'a'i'a E'ni'd'a'i'ne'a)

[illegible]