

29 Ieoyaady a aidiānkei nōaa Nāaaōiōōāeūnkeā dānkiāōōōāēiū āākiūā epāiūōōiā ōāiēiāiā āāēi. Iā nēāiūā iānōāēiūō iēāēēy Nēō+āē, ēiōiōūē iōēēōāē ā āōōōēōiōēāēūi iōiōēā iēēēōē iīkēēā ×āō,iōōiā, ēiēēōiāē iāuānōāāiīnōō āiōiā. Iā yōi ēiōēā 6 āiōāēy iūiāōiāi āiāā ēēōāēp iīkēēā ×āō,iōōiā ēiāiō iāōōiāē+ō Nōōiōō iīēāiēēē iī ōāēāōiō ēē iēēēōē ē nīāuēēē, +ōiā iū āūē ōōāēāūē, ē ō iāāi iē+āāi iā āiēāēi.

Nóoííð çàðáæ á eàáæíáð ò÷àñòëíáíáí ñ æáííë, íí á, ñðàçò ïííííëëë áúéðë, è ííà òðëà. Á eàáæíáðà ñëááëë ò÷àñòëíáúá íáððíá, Ñ íáððíá ñëàçàë, ÷òí áää-òí íáíëðáëë áàððæ è, ïæáò, èòí-òí áíò íðëííëë ÷òí-òí íáððíáíáðò, íáíðëíáð, íëò «áíëáàðëò», eàááëë. Áíò á yòíí áíáò ñááááëë ñáííáðð, íí ñ ñðàçò íðááë ááí íáððíáð. Á áíëøðá ñëòíëíë ááúáë íá çàíëíááòñ. Íáððíá è áòííë ÷áíëááë á íáíæëááíí íí òáàðëë Ñòóíðà íðááíë ðòëíë á íáëàñòò ùáëë, ïíáë á áòáó è áúáëë ááá çóáá. Ëðíáú ïðëà èç áóáú, òàë èàë ííà áúë ííë ïðëë á «Ñëíðòð», ááá áíò íáððáíðáëë ðáí, çàòáí íí íáððáëëñ ý ááæððííò áðð÷ò, è ííà çàðëëñëðíááëá ïíáððæááíëý á eàðð íáæáð òáí ïíáñòáëíúë ñáíð áëíó á íááëíáíëë, òëàçáííí á íðëáíáíðá, íá íðëçíáë è ïíáë èàññàòëííóð æáëíáó á Ñááðáëíáñëë íáëá òðë áíáá.

Ã.ÐÜÅÂ

Ààçàòà «Ñâââđíóðàèüñêèâ ÂÃÑÒÈ»¹ 47, 22 ìÿáđÿ 2007 ãîàà