

Ō āāyīñòà āāyòè èç ñòà èçāèðàðēāē íàò òìà

19.11.2011 ā.

«Āāēīāy ðīññēy» āāðæðñy íà ðōīūð ē āāçðāçēē÷íūð

īññēāā, īyāðū 17 (īāūē ðāāēī, ìàðāāē Ḥāē÷āðāñēēē) – Ḥīī ðāçōìà āīēūðēīñòāā ðīññēyī īðīæāāāð «Āāēīōþ ðīññēþ» ē āēāāīūā ðīññēēñēēā āāāū. Ōāē ñ÷èðāþ ñīðīāīíūā «Īð» ā ðāçāāð èçāèðàðēūīīē ēāīīāēē ðāīð÷āñēēā ēþāē, ñāyçāīíūā ñ īīēèð

Ñòðīēðū īðīāīçū íà èñðīāā āīēīñāāīēy āēōīī, ñyōīō ēīððāñīāāīō «īāīāī ðāāēīā» çāāāāē yēñīāððāī, ñēīðāā, ēèðāðàðōðīūā āī ŌðĒ Aīīðīā Ōāīð×Āñēēī ĒþĀī:

1. Āñēē èñðīāēðū èç ðīāī, ÷ðī íāðā æēçīū – yōī ðāāðð, ēāēīē ñīāēðāēēū íāī īēāçūāāþð ñāē÷āñ, íà ēāēōþ īūāñō īðīæāā īū
2. 4 āāēāāðy íà ðēē÷íūā āēðēē īðīðāñòà íāūāþð āūēðē ēāāūā, íàðēīāēēñòð ē āāæā «Ñīðāāāāēēāy ðīññēy» ñ «Ēāēīēīī». Ēā
3. Ā īññēāā āēñyð īēāēàðū «Āāēīē ðīññēē», īðāēðē÷āñēē ēāāīðē÷íūā ñ āāēðàðēāē āīðēçāēðēīā. Ā ēīðāðīāðā āāæā ñyāēēāñū

ēē ā yōī īðāāāā, ē ēīāāā ēþāē íà÷íð «çāīā÷àðū»? Ìāēñēī Ēīñīāīēī (Mr. Parker), èçāāñòīūē æððīāēēñð ē āēīāāð:

Īðī ñīāēðāēēū

Ē íā ðāāððāē, ñyōīō çàðððāīyþñū ñ ñðāāðīī. ×āñðīī āīāīðy, íē÷āāí íā īðīēñðīāēð. Ḥīāēðāēēū, ā ēīðīðīī íāð íēēāēīāī āāēñðāēy, y ī ðīēçīēāāð ā ēīīðā.

Íā āēðēyð

Āūðīāēðū íà ðēēðð 4 āāēāāðy áóāðð īīēèðēçēðīāāīíūā ñēēū. Ēð īīāāēyþñūā íāīūðēīñòāī. ×ēāīīā īðāīēçāðēē «íāðē» áóāāð ā ð īðīāēāīā ā āððāīī. Ḥòūāñðāðþñūāy īīēèðē÷āñēāy ñēñðāīā íā īðēāðīāēā ñāāā īīēā ñððāðāāēþ āūðīāā. Íāīñyōīā ðāēū, ē ēīðīðīē īīā 4 āāēāāðy – īðīñðī īāēāīūēēē yīēçīāēē, ēīðīðīē çàðāīāīðēððāð íā īyðū ēāð īāðēāīāīð ā òīī āēāā, ā ēīðīðīī īī āñðū ñāē÷āñ. áðēāū, īī ó íāā íāð ēēāāīēy. Āēāāīēy ñāē÷āñ íāð íē ó ēīāī, āāæā ó íððēīā, ñōāy īī āñððā÷ā ñ Āāēāāēñēēī ēēóāīī. Ē yōī íāīy āāñīī Ēīāāā çāīāðyð ðāçīēðð?

Íā íóæīī ððāāīāððū ñð ēþāāē ðīāī, íà ÷ðī īīē íā ñīñīāīū. īīāāēyþñūā āīēūðēīñòāī īāñāēāīēy īēāīāðū – yōī āāðāīū ē íāðū. Ē āāçðñēīāīī, ðī÷ī ðāē æā.

Ēþāē īīēèðēēð ā āðīāó āēāāēē. Ēī íóæīī, ÷ðīāū ēī īēāðēēē īīāīēūðā, ē íāēīāīā āðāēē īīāīūðā, ÷ðīāū īīē ÷ðāñðāīāāēē ñāāy ā āāç ēð÷ðā ÷āī ā āððāēð ñððāīāð, āāā÷ðī ððæā, īī ā íāūāī ē ðāēīī īū æēāāī ñāē÷āñ íā īðīāēūīī ìēðīāīī ððīāīā. Ē, ēīīā÷īī, īīāāēyþñūāīō īī ñóūāñðāðāð ÷āñðū īāñāēāīēy, ēīðīðāy īūñēèð ē īīēīāāð, ÷ðī āāēæāīēy÷ðī íāð. Ḥēððāðēy, ā ēīðīðīē īū ñāē÷āñ íāðīāēīñy, īññòā Ēīāāā ēþāē çāīēīāþð ó íāñ īññð áðāāðīāðīðā īī 20 ēāð, yōī ñ÷èðāāðñy íāīðīāēūīū. Ōīðīðī. Ā ēīāāā ðāī æā ñāīūī çāīēīāāðñy īīēèð Ēāēēīñēēē – yōī ðīðīðī. Íī āāāū yōī ðī æā ñāīīā. Íīē ðī÷ī ðāē æā íā āēāyð óæā íē÷āāī āīēððā ñāāy, īīē ñēāyð ā ððñðāēū. Ā «Āāēīē ðīññēē», ēñðāðē, īðīēñðīāēð āāēæāīēā āīðððē ññòīyīī. Ōāī āñā āðāīy ÷ðī÷ðī íāðāēēāāāðñy. Íāēāð āūðū, èç īðñðīāī ā īāððēē, ÷āī ñīñðīyīēā «Āāēīē ðīññēē».

Āēēðīð ðāīāāðīāē÷, īēñāðāēū:

Īðī ñīāēðāēēū

Āñīññū, ðāññ÷èðāīíūā íā āēāñòyñūā ññðīðīēā, yōī íā ēī īīā. Ē íā ĒĀīūēē. Yōī íā āñīññ, ā ðāīā āēy ēīðāēēāēððāēūīīē ēāðū.

Íā āēðēyð

Ōī÷ó çāīāðēðū, ÷ðī «Ñīðāāāāēēāy ðīññēy» ð÷āñðāðāð ā āūāīðāð, ñyōīō āā āūðīā íà ðēēðð – yōī ñīñīāðēūā. Íóæīī ēēāī Ā ēñðīðēē īī÷èē íēēīāāā íē÷āāí íā èçīāīyāðñy ñð īāīāī ìēðēīāā, āēðēē. Yðē āēðēē ñððāæāþð íāñððīāīēā íāūāñðāā. Yðī ÷āðēāy ñ āþðīēðāðēē ē īðēēīðīēāīíūð īīēèðē÷āñēēð ñēē. Āīð ÷ðī ñððāæāþð yðē íāñððīāīēy ā ñāīī ðēðīēīī āēāīāçīīā ñð ìāðēīāēēñðīā āī ēē Ēīāāā çāīāðyð ðāçīēðð?

×āðīā īēñāē ā çāīēñīūð ēīēæēāð, ÷ðī āāēī ā òīī, ÷ðī ó āāyīññòà āāyòè èç ñòà íāð òìà. ðāçōìāāðñy, yðā āēāñðū āāðæðñy íā ðñīðēē (ēīāāā āāððāēū 140), āīð āāī Āíðāēēy (āēy ðāð, èðī ÷ððū÷ððū īīāīāā÷ā), āīð āāī ðāēāāēçīð, Āāðēā Ḥāðāþ÷ēā, āāā ìāēā Ēþāē, īñðāāēyþñūēā yōī, íā īīēīāþð ðāīññðē āūāīðā ē íā çāāðīūāāþðñy íā yðð ðāīð. Āāāā ā òīī, ÷ðī īīē æā īññī ē īññððāāþð ñð ð Ā Āīāðēēā, ā ðēðīī ððāðā īūþ÷āāðñē, ēāāñū āāīēū ð÷āñðēīā, ē ðāī āēñyð ðāāēē÷ēē: «Āīēīñóēðā çā āāīēðāðīā» ēēē «Āīēīñóē īīēð÷āāðñy ā ðāçðēūðāðā, āūāðāīā yðēīē ēþāūīē. Ā ó íāñ, ññēīēūēð íēððī íā āūāēðāāð, íà÷ēūñðāī īāðāīāçīā÷āāð ñāīī ñāāy, yð ēīðīðūā īðāāyð āīēūðā āāñyðē ēāð. Āñāī īðāēðāñī èçāāñðīū ðāēēā ēīāīā ēāē Ḥāāāī Ōñāēī, íðāīīāð Ēāāāāðē, ìēēīðāāē÷ ē ðāē Āīēððēē Āūēīā, æððīāēēñð, āāðīð īðīāēðā «Āðāæāāīēī ñyð»:

Īðī ñīāēðāēēū

«Ēūñāy īāāēðā» Ēīīāñēī. Ōāī ēþāē íāūāþðñy ðēðāðāīē èç ðāçāīāīðīēēā. Ēþāē āīāīðyð íā ñāīē ñēīāā. Yðī ðāēāy ēēāññē÷āñēāy ā īā āēðēyð

Ñīñððy ÷ðī ñ÷èðāðū ñāðūāçīūī. Ā īēāīā ðīðīēðīāāīēy ìāðēīāēūīāī ñāīñīçīāīēy yōī īīæāð ñðāðū ñāðūāçīūī. Ā ā īēāīā ññēāāñðāēē Ēīāāā çāīāðyð ðāçīēðð?

Í īēāēāðð ìē÷āāí íā çīāþ. Ē ēīāāā çā ððēāī, ñīñððþ ēñēēþ÷èðāēūīī íā āīðīāó. Ē āñāī ñīāāððþ.

© 2011, «īāūē ðāāēī – īññēā»