

Åùå 12 ëåò ñ ïóòèíûì?

23.10.2011 ã.

«Íåò, ñïàñèáî», – iðîòåñòóþò ðîññèýíå ñ ïïñùüþ ióçûêè
lïñêâà, lëoÿáðü 22 (lïâûé Ðåâæíí, Äàðüÿ lâeëþäià) – Äèäâiðîëè «Íåø äóðäii ãîëiñóåò çà ïóòèíà», ïïeo÷èâøèé ñâûøå 20
ñàòèðè÷åñêèò ióçûêåëüíûõ iðîèçâåäåíèé, íàáðåâøèõ ïïóëÿðíñòù ïïñéå òiâî, èâè ïðâiüåð-ìeíèñòð Äèäæèièð ïóòèí çâyâèé à iðíø
Â iâñíá, éiòiðâÿ ïâòðñÿ ìò ëeòå iâöèåíòå ïñèðèàòðè÷åñêîé áiëüíèöû, çâo÷èò ðÿä íàñóùíûõ áiðiñíâ: «Íi÷âiò áiëiâà è à áþäæåò
«Íâñiðþý íå óðâåðæåâíèý, -òi ïóðéí ïi-ïðâæåíò iñóëÿðâi, iñâéå ðîññèýíå áñòðåâiæåíû ïññéüþ i ââi áiçâðåúâíèè, è ðiòý êðèðéé
– ièøåò àâòð ñòàòðüè Øií Óiêéåð, öèòèðóåò êiòiðiâ InoPressa.

Ðîññèéñééå ÑiÉ ñïáùâþò, -òi ñòëðè è iâñíé íaiëñàíåð Äèéí, ïïyò, èçâåñòíûé òàéæå ñâîèì õèòií 2002 ãiâà «Òàéíâi èà
éàiìâièè ï óðâåðæåíèþ ióæåñòâåííâi iâðàçà ëeäåðà. Íi òâiâðü Äèéí èçìâièè ñâîè áçãëÿäû. «Ñià-àëà ýói áûé íaiííæå÷êi òàéîé à
lû ðèéñèðóâi ñèòðåðèþ, éiòiðâÿ ñóùâñòâóâò».

Ññûëêà ï òâiâ:

Êëè «Íåø äóðäii ãîëiñóåò çà ïóòèíà» çàâiââàë Ðóíåò (ÂÈÄÅÎ) Ýêñiðòðòû ì âëàñòð: «Ýòà ôàëüøü äiñòàëà àáñiëþòií âñåô» >>>

© 2011, NR2.Ru, «Íâûé Ðåâæíí», 2.0