

Â iàå-2012 Đîññèþ æäåò ýêííìè÷åñêèé êîëëàïñ

07.10.2011 ä.

Ýêñïåðòû ïöåíèëè ïåðñïåêòèâû ñòðàíû ïñëå âûáîðïâ

línééàà, lèyöýáðü 05 (ííâúé Ðåäæíí, Áíäðåé Ðìïâíí, lèyüää Ååðöñíà) – lââàë íà ðïññééñéëò è ièðïâûò áéðæäò, nïïðïâíäæäþþù – íâðöû, íáú-íí ÷åðâç ííëäíà ïðéäíàëò è êðéäéíá ñâðüäçíù íðíäéàïà ã ðâàëüíí ñâéòðå yéíííè è íèàçûâàåò íâðäàðéâíí ðåäæíí» íâðàòëëñòà è ííëèòíëäà ñ íðïñüáîé ìoåíèou íâðñíäéòéâû ñòðäíû â íñòâûâðíûé íåðèíä: æäåò èè Ðïññèþ íí ãðàæäàíà: ñòðèò èè çâéñíàðü ñïëü, ñíè-íé, ñâðàð è ò.í.

Ílìàñáíèy éítöðåñííäiòíà ÐÉÀ «Ílìâué Ðääëéíí» ííäoåådää
âæäñòè, éèåé yóì áuëé è à 2008 -2009 áïäàö, íå áïòíâú..

NAÐUAÇIUA ÍIAÍAU AEÞ AANIIIEIENOAA

«Áúéí áú ñääðü, çíáéäåé íøèäéíé lïëäåäöö, -÷òi lïäié äíéíü êðëèçëñà íá áóäåò, èëéá óíïäåäöü íá òi, -÷òi lïä íáéäåò Ðíññèþ ñòòðííé. Áñéäåäöö ñäääöö íä ñäääöö íäý èñöñlæëöü lïðe áûðäåáîòéå íðåéòè-åñééíé lïëèøøéé», – çåééþ-ååò ßåééèññéé.

Í Í ÁÁÍ ÍÍÁÍÉ ÐÍÑÑÈÉ ÍÁÍÁÓÍÍÄÉ ÍÁ ÍÓÉÉÓÐÉCÉNÍÍÄÝ ÍÓÍÁÓÍÍÄÀ, ËÉP÷ÍÁÚÍ ÝÉÁÍÁÍÓÍÍ ÊÍÓÍÓÍÉ ÍÍÉÆÍÍ ÑÓÁÓÙ ÑÓÉÍÓÉÉÓÐÍÁÁÍÉÀ ÁÍÓÓÐÅÍÍÁÍÍ ÑÓÍÍÉÁ ÁÚÁÍÐÍÁ ÍÍÓÉÉCÍ ÁÉÁÑÓÁÉ ÑÍÉÁÁÓ ÍÁ ÍÁÓ

Ýêiiñleño laêñeò Êñcûðåââ ñ-èòåââò, ÷ò iñneá ïðâçëäâíøñèéò áúáïðîâ (íâ íáýçàòâëüíí èìâíí â ìâ, à â áïéâââ ïðîâíëæòâëüíûé íâðè ìâéíââ, íâââðíýâ ïðíéâ, ò áïðüââ çâ èõ áïéüðóþ ñíâéðâââññòú).

Í í aāí iōáíéá, óáíá íá íáðòóü, nēíðáå áññááí, iñòáíáðñý íá iððáæíáí óðíáíá, áíçííæíí è íáñéíëúéí áíéáá áíçíðíñòáí, íáááíéý áí \$80 áíçííæíá, Éáé ñ-éðáåáð Éíçûðáå, áíéëáð nēíðáå íáñéíëúéí áúðáñòáð, íí áðýá èé éðáòáñòðíñòéí, áíçííæíí, ííñòðéáíáò 35 óðáæáé, áíçííæíí, íí

ØAOÉEA IAÐNIAÉOÉAÚ ÍIÉEÓEXÁNEÍE ÑOAÁEEÜÍNOÈ

Іðаçëëääіо Еіñõöèðöðа ïаöеëїїаëüїїé ñòðаðаäääе, йїеëöïїїа леðаæе Đâаìëçїа â ðаçäüäїїаðа ñ êïððаñїїїаäіоїї ÐЕА «їїâуé Đâäãеїї» âûðа-
уїїїїе-аñеїїе ñòðаäіаøе, ії ìа ìа ðїїїауїїїе-аñеїїа ìаâаæе.

«Yòò òiàððáííí iáññèièñòè-áññéèé ñòáíàðééé íá ñòáíàð ááññéþþòíù íòðñ-íàðñòðíí äëý äëæñòè. Áññíííèt òàééíèt íáððáäññé – ðáéé ëðèçèñíúé 2009 áïä. Yòò cíà-÷òò, -òò íáððéñòåóþùàÿ áëæñòòù èíàðåò ííëèòè-÷ññéñá íòðñòðåíñòåíí äëý íáññåððå ááæéå á íáððáäññéþþòíù – ìòåð-÷àðå ýéññäð. Íí áåñí íòðåíéå, áññéè ááæéå íù íá ñòáíèéñíñy e áäééåå ñ êðèçèñíí íáññéüñíñí òéïä, íù óæéå íáððáäññéþþòíù á ñèç «íù ííëèá íá ñíçäæéèé e íá èíàðå ííññòð íéñòð-íéññéå ðíñòà ííëèíí áëññáæüñííé áíññøíáýéñííí-÷ññéñéé êíñþéòðð. Yòò ñáððüáçíáéðåÿ íòðíáéå íòðéññéèå çà ííññéåíéå ááññþéèåðéÿ áûòü áññòàòò-ííññéüñíé è áíññåòòé, íòðéññéèå èíàðåò áññòàòò-ííññéüñíé è íá çàéññåòü ìò á – ñéàçàé ðáìèçâ.

Í íá èñééþ-àáð, ðòi áñééë íá óáàñòñý çáíóñòðeðóù ði ñàïúñ «íàðiñàéë yéññíè-àññétiáñ ðiñòà», í êñòðiñi áññáñðeë lóðeði íá ñúåçäå «Áæ-ííáíéþ Ðáiçtiáñ, íñúññáññáñ ñíéááéáíéá ðóáéý ñáé-àñ ááæáñ áññáññáñ áéñòñý.

«Óðaæü ñoðæ ðaðñéaaéyööny é ðíeáaaðööny á áíeáa ðeððií áæaiaçííá, á öll ðeñéa ðíðiðií ðóí eçíäíeeðanu ðíeððeëa Óaðoðíðaííea, áíeáa á ðiððuñ éððeçenpi ááéþóð, éððiðþr áíeái éñéðññoðaáííi ñaððæðeááæ, iðaðað ã áæuñúáéðai ñeððuáá, é ìa áá ðíðaððæðaííea ðíðiðií

«**Διάλεικα** ή=έδαχα, -δί (=ανταχαίερες) τα παιδιά μου για να μάθουν τη γλώσσα μας. Δεν είναι ποτέ απόγονοι μας.

ΑΙΓΑΙΑΙ ΕΕ ΑΔΕΑΙΟ «ΑΔΑΑΝΕΙΑ ΑΑΝΙ»
Αιόλια Αύνοτάρια σε οικισμό γένους, ενώ οι δημότες είναι οι πληθυντικοί κατοίκοι της περιοχής.

«Íâñïïíâííí, áóäöö ðàñòè ïðîðâñòíûå íàñòðíâíèÿ. Íí ðàçíûì ïðè÷eíai. Áóäåò ðàçâèâàòüñÿ êðèçèñ – ÷âi äæëüøå, òâi áïëåå áy – ñ÷èòàåò Êóäþêéi.

Äðóäîé âíïðîñ, äíâàâëÿå Íí, ÷òi â Ðíññèè ï÷âíü ëíòâðâñíûå íàññíâûå íàñòðíâíèÿ: íííâíëðàòíí ïðîñëåæèâàðòñÿ â õïäå ôïêóñ-äðóíí, «Âåëíóþ Ðíññèþ», çà íóðèíá». Çääñü, áéâèíí, ñïðäáíÿâðòñÿ òâéèíá ðàññíâæàññâíèá. Ñïðéâéüííâ íâäíâíëüñòâi áóäåò óââéè÷eâàðòíí îí ââi ñëíâàì, ýòà ñâíâáðâçíâÿ ñèòóàöèÿ ãàñò âïçííæññòü âëèâñòè ìò÷âñòè íà ýòíi èäðàòü è íûòàðüñÿ èçíâðàæàòü ñâáÿ çàùèòíé ìè ñòðâííí, ái ñëo íà íâå áúâ åíâýòñÿ. Áíþñü, íâéîòíðâi áðâíÿ áúâ áóäöö ïðîäíæàòü êíâèðüñÿ», – ïðíâíçèðóåò yéñïâðò.

Â òi ñââå ãðâíÿ Íí ïíëââàåò, ÷òi êðèçèñ á yéñïíâèéå áóäåò äíñòàòí÷í òýæâéüí è çàòÿæíûì. «Íâ ñòñëü äâæå æéóâéííâ íàäââíèÿ – íâðñïâéòå», – ìòiâ÷âåò Êóäþõèí.

Íí ââi ñëíâàì, áñëè íû áóââi íâáéþâàòü ïðîäíæâíèå êðèçèñíûô ýâéâíèé, ï÷âíü ââðíÿòíi, ÷òi áóäåò ñíèæàòüñÿ ñiðîñ íà ýíâðâííñè ìòââå÷âÿ íà áíïðîñü êîððâñííââíóà ÐÈÀ «Íâûé Ðââèíí» í ââðíÿòíñòè áâèíâðñêâi ñöâíâðèÿ, yéñïâðò ìòiâðòèé, ÷òi ïíäíâíûå ðâââíëþ Êñëëþ÷âðü òâéèíâ ðàçâèðèå ñíâûòèé íââíçíâéíí», – ñ÷èòàåò Êóäþõèí.

«Áñëè áññííèòü íàøó èñòòíðèþ – ôââðâæüñêóþ ðââíëþõèþ òâæå âñâ âðâíâå áû æââéè, íí äëÿ âñâðò ïíà íêàçâèâñü íââæâàíé ÿéñïâðò.

Íí ââi ìöâíéâ, á ïðèíöëå íâéîòíðûå íáúâéòèâíûå íñíââíèÿ äëÿ òâéèíâi ðàçâèðèÿ ñíâûòèé áñòü, íí ïíèà íâ iàññíâi ñíçíâíèé. «Íí ïíââéè ëðèçèñ áíóòðè ýëèòû – ñòiòy ýòíi ïíèà òâæå íâ ï÷âíü ââðíÿòíi, íí ïíëíñòüþ ñâðâññâàðü ýòó áïçíâðíñòü ñi ñ÷âðâðâi íâëüç

© 2011, «Íâûé Ðââèíí – ìñêâà»