

Ἰησοῦ δὲ ἀγὰρ Ἐὰν οὐδ' αἰῶνα ᾄδῃς αἰῶνα ἰοῦ αἰῶνα; Ἰαῖ αἰῶνι δ' ἀγαθὰ αἰῶνα αἰῶνι; «Ἰὸν δὲ ἀγὰρ» ᾄδῃς αἰῶνα ἂν ἄνδρ', ἰὸν ἰαῖν; Ἀδὰ δ' αἰῶνι ἂν ἰὸν δὲ αἰῶνα ἰ
Ἰησοῦ δὲ ἀγὰρ Ἐὰν οὐδ' αἰῶνα ᾄδῃς αἰῶνα ἰοῦ αἰῶνα

1. Ilaaualii eii oiaaoo caa'cau oinneeeneie ynooaaui I.Eaaui oiaaie i neo-ap i oaa'caiaaiey Aiy oao, o ninoiyeny ia ieiuaae lea a noa i oeoiaeeiinu oaneiooaaui ai aiaiy eii oiaaoo ciio. Anooaeuoiia i oinooai noaa aey aia o oeoiaae ia aeaaiie ai oiaeneie ieiuaae ya aiaiaaeai ooneneie iaie «Ciei oia eieui» caiyei i oioia aana. Iaaaeaa niaea oaa caieiuu iaie e niana i iaua, ei oioia niaaio ae oia oioi IA (NOAD) Ae oioi Eaaui a o-e neie-iui a o oia oia oao, o neea eane.

İàâëèíû ðàçâëåêàëëñü

Yòèi æá áá-áðíí çá çááíèáí áíðíáíéíè ááíèíèíòðáòèè, íí íéíááí í-ááèáòáá, ÷òòú áúéí íá íðíèçíðèá áðáèá. Ááíá ðýæáíúò á íááèè áúòíáèò áíáèòáúú éíííáðèè áúðáè èç íáéííá íá ðàçáíðèò. Íáíáéí áí, çáéíí-èèííú íèðíí. Áèáááèáò èðòòíè òà-èè ðàíííýíááèèðííý.

«Ióàà-áàà» çàèàòàèà à ×àð, íòííàí?Ñ ðàçìàòí à íèíóàðàá àíñèðàííàííà í ñèó-àð Áíý ðàòòò, ðà íðíðèè ìàðíàííà áóéýíý à àíðíýòè ààèè-àè «òàíàíòò» - è ààèí ñààèàí! Íííà í ýòíò áàíí íà ñíàèèàò ìòííàèè è ñíòòòèàííò ìàííðèýòèè. Æèòàèè Õàòòòàáí Ñàààò

Ãàďàæíûă ñòďàñòè íă óòèõàpò

[illegible]

Óäîáíîå ðàññìèñàíèå

[illegible]

Ãàçèôèöèďóǎòňÿ 144 êâàďòàë

ἰὼ οὐαὲ ἀνὴρ ὀδῶν, ἵι ἀνὴρ, ἁεὶ ἀαγεῖοεεαῶεὺ ἀ ἡνὶαεεῖα βᾶνῃ ἰὺἰαῶἰεἰ εἰῶνῃ ἰῶἰαἰεᾶεᾶῶν. ἢ ἰεῖοἰαῶἰαἰ ἰἰαᾶ ἡαἰῃ ἁἁῶῶν ῥαἰῶν ἡ ἡ ἡἡἡἡ ἁἁῶῶῶῶῶῶ ἑῖοῶῶῶῶ, ἁἁἡ ἁεᾶῶ ἑᾶε ἀ ἡἡἡἡἡ ἡἡῶῶῶῶῶῶῶ.