

Έαδδύ δάσπò àñ,!

23.03.2023 ã.

Ίαεαίοιά ιδίοαήνείιαεϋίίαι ιδαçáιεεα δααίòιεεíá æεεϋίί-έίιιόιαεϋίίαι οίçÿεñòáà æεδáεòíð ΙΟΪ «Όíδáαεεáιεá ΑΕΕΌ» Όαòϋÿία Ίδá (hsimage)– «Έαδδύ δάσπò àñ» – ÿòà εñòεíá, εçáαήνóιαÿ àùá ñ ñíááòñεεò áδáíáí, ε ñááíáíÿ áεòóáεϋíá, òáí áíε ñòíεεεá – òá, εòí ááεñòáεεòáεϋίί επáεò ñáíρ δααίòó.

Ίáσá οíδáαεÿπáÿ εíιíáιεÿ ίáñεóæεáááò áíεϋòá áñááí áιιíá á Νάááδίοδáεϋñεíí áíδíáñεíí ίεδóáá, ίí -εñεáííñòò εíεεáεòεáá ίá á Όδáεϋñεεé ε Όδáòεé Νάááδίοé), áñòϋ ίδíaεáιíá áιíá, æεεϋóϋ εíδίοδó ίá ááδááóò ίáϋááιíáíá εíóϋáñòáí, ίá ίεáòÿò çá æεεεϋίί ίááí ñεáçáòϋ, -òí ííáááδæáιεá æεεòίíáá á ίááεááϋáι ñíñòíÿíεé – ñáíí íí ñááá ίáíδíñíá ááεí (ñííááíí á ίúáíεò óñεíáεÿ ίáúáεòεáíú á ñáíεò áϋñεáçúááιεÿò, òí áááíεíá ίáεááεí δααίòáòϋ.

Ίÿòííó ÿ é áíáíδρ, -òí á ñεñòáíá æεεεϋίί-έίιιόιαεϋίίαι οίçÿεñòáà íñòáρòñÿ òíεϋεí ñáíúá ñòíεεεá, ñáíúá ííúóíúá ñíáòεáεεñòò, εíí òííñÿòñÿ é δααίòá, òíáρò ίáεáæεááòϋ εííñòδóεòεáíúá áçáεííòδíáιεÿ ñ ñíáñðááíιεεáιε æεεϋÿ.

Ό ίáñ ίáíáεí ááòáδáíá, εíòíδúá ίòááεé ñεñòáíá ΑΕΕΌ ίííáí εáò ñáíáε æεçíε. ÿóí ίεϋáá Αεáεεíεδíáía Áíáδáááá, δáíáá áíçáεááε ñáíε òδóáíáíε ίòóϋ ñ ίáεÿδía, ίá-áεϋίεé ó-áñòεá íí í-εñòεá ίδεáííáíε òáδδεòíðεé Όαòϋÿία Αεáεñáíáδíáía Áδííεáááá, ίá-áεϋίεé Αεáεñáááε- Αεáεòεéííá, òáóíεé-ñííòδεòáεϋ Νάáòεáía Έááíáíá Όίçÿεííáá, áóòááεòáδ Νάáòεáía Νáδááááía Έáíááá, çáíáñòεé Αáòáδáíú òδóáÿòñÿ ñ áíεϋóíε ñáííòáá-áε, εò ííúò é çíáιεÿ ίδíñòí ίáíòáíεíú. Αñòϋ á ίáσáí εíεεáεòεáá é ίδááñòááεòáεé òδóáíá Όáε, ίáíδεíáδ, á áεíáñòεé Έóçíáóíáúò-Ááíδíáúò ίáíá Αáεáíοεíá ίεεíεáááía ίííáí εáò ίδíδááíòáεá òáóíεεíí-ñííòδεòáεáí, á áí-ú ίáç é εáññεòíí-áóδááεòáδíí á ñíáíçá, íí áúóíáó ίá ίáíñερ σáñòϋ εáò ίòááεá οíδáαεÿπáεé εíιíáιεé «Νίρç», òδóáεεáñϋ óáíòεεíí ίδí (hsimage)Νúí, Όεεéíí Αεááííáε- Αεíε, á ñεñòáíá ΑΕΕΌ ñ 1995 áíáá. ίá-εíáε ίá óáíòδáεϋίίε εíòáεϋίίε ñεáñáδáí ΈΈίεÁ, ííòíí ίáδ – áεááíúé ÿíáδááòεé ΙΟΪ «Όíδáαεεáιεá ΑΕΕΌ».

Ááí ááòε òáεæá òδóáÿòñÿ á ίóíεòεíáεϋίίε οíδáαεÿπáεé εíιíáιεé. Νúí Όεεéíí – ííáδáòíð ááòíáϋεé, á ίáñòíÿϋáá áδáíÿ ñε ίíεíáúá δααίòιεεé òíæá ίáñ δαáòρ. Ν áíεϋóíε ίòááòñòááííñòϋρ ίοííñÿòñÿ é ááεó, ñòáδáρòñÿ ίáδáíεíáòϋ ííúò ó ñòáδòááí ííεíεá Áíεñεííáá, ίáòáεϋÿ Ρδíñεááòááá, Ááδá Αδóæεíεíá, áεááíúé áóòááεòáδ ίεϋáá Έεíδεÿííáá, ñíáòεáεεñò ίòááεá εááδíá Έδεíá xá Çáεεδíá é δóεíáíáεòáεϋ ñεòæáú Αáááιεé Αεíεòδíá, áεñíáò-áδú Αεáía Όááεáδáοíáííáá, Όαòϋÿία ίááóεíáá é Έπáíáú Δóñáεíáá ίú δáñòáí, ñòδáíεíñÿ óεó-σáòϋ εá-áñòáí ίáñεóæεááιεÿ æεεϋÿ. Έíεεáεòεá ñíεí-áííúé, ó ίáñ δáçáεòð áçáεííáúδó-εá, ííáááδæá áϋííεíÿεé ñáíε ίáÿçáòáεϋñòáá ίáδáá æεòáεÿíε á ííεíí ίáúáíá, ííòííó -òí εáæáúé ííεíáε ίòááòñòááííñòò é ñòáδáεñÿ çá ñááÿ é ñ Ρ ίò áñáε áóσé áεááíááδρ εíεεáεòεá ΙΟΪ «Όíδáαεεáιεá ΑΕΕΌ» çá áíáδíñíááñòíúé òδóá. Áíδíáεá εíεεááε! Áú áúóíáεòá íí ίáδáííó æεááóò á εííòíδóíúò óñεíáεÿò é -εñòíðá.

Αεááíááδρ çá ñíòδóáíε-áñòáí ίáδóíáδíá – δααίòιεεíá Νάááδίοδáεϋñεííáí áííòεñá ΑΪ «οíáδáíñáúò ίερñ», ΑΪ «Δáñ-, òíúé «Áíáíεáíáε», ΔΝΈ é ίííáεò áδóáεò! Αáσá ííáááδæáá é íííúϋ áεÿ ίáñ í-áíú ááæíú.

Όáεæá ííçáδááεÿρ ñ ίδáçáíεéíí ñíáòεáεεñòíá ίòááεá ΑΕΕΌ Αáíεíεñòδáòεé Νάááδίοδáεϋñεííáí áíδíáñεííáí ίεδóáá, εíεεáá εç áδó Áñáí – εδáíεíáí çáíδíáúÿ, ñ-áñòϋÿ, ñáíáεííáí áεááííεó-εÿ, ááεϋíáεøεò óñíáóíá á δααίòá é òíδíðááí ίáñòδíáιεÿ! Ν ίδíòáñ

ίεϋáá ίáòδíáá.
Όíδí ááòíðá.