

# Έαδδύ δάσπò áñ,!

23.03.2023 á.

Íáεáιοίá ιδιδάññεííáεüííáí ιδδçáíεεá δαáιδιδεéíá æεεεüíí-έííιόíáεüííáí οίçÿεñòáá æεδάεòιδ ΙΟΪ «Όιδάεεáíεá ΑΕΕΌ» Όαδύγíá Ιδδ (hsimage)&ndash; «Έαδδύ δάσπò áñ» &ndash; γòá εñδεδíá, εçááñοíáγ áυá ñ ñíááòñεεò áδáíáí, ε ñááíáíγ áεòóáεüíá, òáí áíε ñοίτέεεá &ndash; òá, έοí ááεñòáεεòáεüíí έπáεò ñáíρ δαáιδò.

Íáσá οιδάεéÿπáγ έíííáíεγ íáñεóæεáááò áíεüσá áñááí áíííá á Ñáááδιδάεüñεéí áíδιδáñεéí íεδóáá, ίí -εñεáíííñòü έíεεáεòεáá íá á Óδáεüñεεé ε Όδáòεé Ñáááδιδίε), áñòü ιδιδάεáííúá áíá, æεεüòü έíδιδδò íá ááδááòò íáúááíííáíá εíóύáñòáí, íá íεáòγò çá æεεεüí íááí ñεáçáòü, -òí ííáááδæáíεá æεέδιδíáá á íááεááυáí ñíñòíγíεé &ndash; ñáí íí ñááá íáíδιδíοíá ááéí (ñííááíí á íúáíεòé òñεíáεÿ íáúáεòεáíú á ñáíεò áυñεáçúááíεÿò, òí áááíεíá íáεááéí δαáιδáòü.

Íγòííò γ é áíáíδρ, -òí á ñεñðáíá æεεεüíí-έííιόíáεüííáí οίçÿεñòáá íñðáρòñγ òíεüέí ñáíúá ñοίτέεεá, ñáíúá ííúòíúá ñíáòεáεεñòü, έí ιδιδíñγòñγ é δαáιδá, òíáρò íáεáæεááòü έííñðòéòεéáíúá áçáεííδιδíáíεÿ ñ ñíáñðááííεεáíε æεεüÿ.

Ό íáñ íáíáéí ááòáδáíá, εíδιδúá íðááεé ñεñðáíá ΑΕΕΌ íííáí εáò ñáíáε æεçíε. Υοί íεüáá Áεááεíεδιδíáíá Áíáδáááá, δáíáá áíçáεááε ñáíε òδóáíáíε íòóü ñ íáεÿδιδíá, íá-áεüíεé ò-áñòεá íí í-εñòεá íδεáííáíεé òáδδεδιδιδεé Όαδύγíá Áεáεñáíáδιδíáíá Áδιδíεáááá, íá-áεüíε Áεáεñáááε- Ááεáεòεííá, òáοίεé-ñííðεòáεü Ñááòεáíá Έááííáíá Όίçÿεííáá, áóòááεòáδ Ñááòεáíá Ñáδááááíá Έáíááá, çáíáñòεé Ááòáδáíú òδóáÿòñγ ñ áíεüσíε ñáííðáá-áé, εò ííüò é çíáíεÿ ιδιδíñòí íáíðáíεíü. Áñòü á íáσáí έíεεáεòεáá é ιδááñòááεòáεé òδóáíá Όáé, íáíδεδíáδ, á áεíáñòεé Έóçíáòíáúò-Ááíδιδíáúò íáíá Ááεáíοεíá íεεíεáááíá íííáí εáò ιδιδάáíðáεá òáοίεéíí-ñííðεòáεéáí, á áí-ü íáç é εáññεòíí-áóóááεòáδíí á ñíáíοίçá, íí áúοíáò íá íáíñερ σáñòü εáò íðááεá οιδάεéÿπáεé έíííáíεé «Ñíρç», òδóáεéáñü óáíδúεéíí ιδιδ (hsimage)Ñúí, Όεεéíí Áεááííáε- Áεíε, á ñεñðáíá ΑΕΕΌ ñ 1995 áíáá. Íá-εíáε íá òáíðδáεüííé εíðáεüííé ñεáñáδáí ΈΈíεÁ, ííòíí íáδ &ndash; áεááíúé γíáδááòεé ΙΟΪ «Όιδάεεáíεá ΑΕΕΌ».

Ááí ááòé òáεæá òδóáÿòñγ á íοίεòεíáεüííé οιδάεéÿπáεé έíííáíεé. Ñúí Όεεéíí &ndash; ííáδáòιδ ááòíáúσéé, á íáñòíγúáá áδáíγ ñεé ííεíáúá δαáíοίεéé òíæá íáñ δαáòρò. Ñ áíεüσíε íðááòñòááíííñòüρ ιοííñγòñγ é ááεó, ñðáδáρòñγ íáδáíεíáòü ííüò ó ñðáδòááí ííεíεá Áíεñεííáá, íáðáεüÿ Ρδιδíεááòááá, Ááδá Áδòæεíεíá, áεááíúé áóòááεòáδ íεüáá Έεíδεÿγííáá, ñíáòεáεεñò íðááεá εááδιδíá Έδεδíá xá Çáεéδιδíá é δóεíáíáεòáεü ñεòæáú Ááááíεé Áεíεòδιδíá, áεñíáò-áδú Áεáíá Όááεáδáòíáííáá, Όαδύγíá íááóεíáá é Έπáíáú Δòñáεíáá íú δáñòáí, ñðááíεíñγ óεó-σáòü εá-áñòáí íáñεóæεááíεÿ æεεüÿ. Έíεεáεòεáá ñíεí-áííúé, ó íáñ δáçáεòð áçáεííáúδó-εá, ííáááδæá áúííεíγέé ñáíε íáÿçáòáεüñòáá íáδáá æεòáεÿíε á ííεíí íáúáíá, ííòííò -òí εáæáúé ííεíáé íðááòñòááíííñòü é ñðáδáεñÿ çá ñááÿ é ñ Ρ íò áñáé áóσé áεááíááδρ έíεεáεòεá ΙΟΪ «Όιδάεεáíεá ΑΕΕΌ» çá áíáδιδííááñòíúé òδóá. Áíδιδíεá έíεεááε! Áú áúδιδíεòá íí íáδáííð æεááóò á έííδιδιδιδíúò òñεíáεÿò é -εñðιδá.

Áεááíááδρ çá ñíððóáíε-áñòáí íáδδιδáδιδíá &ndash; δαáíοίεéíá Ñáááδιδιδάεüñεéíáí áíííòεñá ΑΪ «Υíáδáííáúò íερñ», ΑΪ «Δáñ-, òíúé «Áíáíεáíáε», ΔÑΈ é íííáεò áδóáεò! Ááσá ííáááδæéá é íííúü áεÿ íáñ í-áíú ááæíú.

Όáεæá ííçáδááéÿρ ñ ιδδçáíεéíí ñíáòεáεεñòíá íðááεá ΑΕΕΌ Ááíεíεñððáòεé Ñáááδιδιδάεüñεéíáí áíδιδáñεéíáí íεδóáá, έíεεáá εç áδð Áñáí &ndash; εδáíεíáí çáíδιδíáúÿ, ñ-áñòüÿ, ñáíáεííáí áεááíííεó-εÿ, ááεüíáεεòé òñíáòíá á δαáíðá é òιδιδááí íáñòδιδíáéÿ! Ñ ιδιδάñ

íεüáá íáòδιδíáá.  
Όιδιδ ááòιδá.