

Yeaëoðotiaçinîaauêê Aaeâioeia Ðiaðeiaâ íaíæaâo nâip iðioâinêp. Aâaoðea iðiaáo nâay â êieoðnâð iðioiañoâñoâa íaðaâia í [hsimage]iñoêâaòu açu nâaðêe Aaeâioeia Ðiaðeiaâ ía-aea nðaço iñêâ øeieü. Â ó-êeeüâ ó Aaeê áueí áuáíð: iñeíí áueí áuó-ê iðiaðue nâðu çueí iüð ðaáioü Aaeâioeia iðeíaðâea ía nðieðeâeüñoââ øaðoü «xâð, iðotiañeay-Äeoáieay», âââ iðââ-aea çâ nâað êiðia-aòuð iðiaíaiêeia ê ðañoðâeia Aaeâioeia íðââeønç, õioy ðaáioð íâ eç iðinoüð.

līeó-èà iàðyā, līā iāçàìààèèòàèüü ãèep-ààòny ā ðāáíóó. 60 iāñòáííüò èðáíææáé æy èāáæy – çàíðíñò! Aāü āæí iāñó. Ā íðíøēí āíáo Āææáíóèíā Øíàòéíāā āíáðāüā ó-àñòáííāèā ā èííèóðñā íðíñññèííæüíñí iāñòáðñòāā – áúè āāæáí íüò. Iāñó 45 āðāāóñíā.

– İðøēĩñü ĩîâĩēĩâàòũñ, ĩ ĩ ãñ, ðââĩ âũĩēĩèèà çââáíèå, – äåèèòñ ñââðùèòà.

Ó Ààèáíòèíú äâíå äåòåé. Äî÷èà – îõîèèâîîîèæíîòü àìíú, ó÷-èòñý à àåèèà, à àîò ñíí, àîîáóøåäé, ííúé îõîîåññèäé ñåàðùèè

Èðeíà Ėâîîâà.

İdāññ-ñeóæàà Àêöèíáđííāí íáúāñòāà «Ñāáođàéáíēñèòđóāà»