

Íîîñòè ÑÓÁÐà

A oóoíeðá ií iáñoíeúmíó ðáííeñó, iðioíayúñáío á ðaíeáð çèííeð káíððeáíúð eáð kóáóíá÷ái, &ndash; ááá eèááðá. Çíeíoi kíðááííaaíe {hsimage}Nðáeáíeý ðáííeñeñoiá ðaçuáðúááeñeñ kðáçó íá ðð\_ð nóíeáð. Ó eàeáíáí eáðíeá káíe kðeéú, káíý ðàeðeèa iíñioíáíeý &ndash; Náeðeý iáñoíeúmíáí ðáííeñá &ndash; káíàý ðaçaèeðàý á kííððeéóáá. Ííñòíýíí oíayò 12-14 ÷áííááe. Ó iáñ ððe iðioáñkñeííá ðáeíoeíae e nóðápoñý íá iðioíeáðú kíðááííaaíeý ðàeíáí oóíáíý, &ndash; ðàñkñeáçuáááð áeðáeóíð kííððeéóáá «NÓÁÐ» Áeéoiðá Á íáðáíe áðoiá oíðoóíá áúeá íá nóioíá eàeueíroáá. Óàeðeèa íaeneía íaóííáa e íeááa Eíðáeááa iðeíáñeá eííáíáá ÷eñóop íáááó. Èàeueíneíe».

Aí aðiðiré æðóirá iníiráiy eíððeáð ðaðaðíðíóeáñ inæáo náiðíuié ðáðíá é eíñðeððóð «NÓÁÐ-íðííeð», eíðíðíúé aúñðóíáé aiaññóð n náiðíiré ðáðíá. Ía ðáðóup ñðóíáíúeó iúááañðóðeá iíáiyeeññ ñiððñiáíú áaðíððáeðíðííá ðáðá.

Ėpāièëà Ėëüèíà.

lâ ôiôî ââôîđà ñđàæâîëÿ òâííèññèñòîâ-ó÷àññòíèèîâ çèíâé ñíàđòàèèèàäü ÑÓÁĐà.

İdâññ-ñěóæáà Aêöëîíâđîîîî îâùâñòââ «Ñâáođàěáîñěòđóââ».