Ïðàçäíèê òàíöà

10.11.2022 ã.

XXIII Îòêðûòûé êîíêóðñ ñîâðåìåííîé õîðåîãðàôèè «Êèññ &ndash; 2022» èìåíè Íàäåæäû Íèêîëàåâíû Ðåïèíîé ïðîøåë â Ñåâåðîóðàë
{hsimage}Âïåðâûå «Êèññ» îòêðûë ñâîè äâåðè â 1993 ãîäó. Äâàäöàòü äåâÿòü ëåò íàçàä íà÷àëüíèê óïðàâëåíèÿ êóëüòóðû Ñåâ
ìåñòî íà îáëàñòíîì, à ïîñëå &ndash; è íà ôåäåðàëüíîì óðîâíå.
Çà ýòè ãîäû íà ñöåíå ÄÊ «Ñîâðåìåííèê» âñòðå÷àëèñü è ïðåäñòàâëÿëè ñâî¸ òâîð÷åñòâî ñàìîäåÿòåëüíûå êîëëåêòèâû è ïðîôåññèî
«Òåàòð áàëåòà «Ùåëêóí÷èê» (Åêàòåðèíáóðã), òåàòð «Êàííîí-Äàíñ» (Ñàíêò-Ïåòåðáóðã).
Äâà ãîäà ôåñòèâàëü ïðîâîäèëñÿ â ôîðìàòå îíëàéí, ïîýòîìó â ýòîì ãîäó Ñåâåðîóðàëüñê îæèäàë íàïëûâà ãîñòåé, è íàäåæäû îïðàâäà
Áîëåå 600 ó÷àñòíèêîâ èç Âåðõíåãî Òàãèëà, Âîë÷àíñêà, Åêàòåðèíáóðãà, Èâäåëÿ, ïîñ. Èñåòü (Âåðõíÿÿ Ïûøìà), Êàðïèíñêà, Êðàñíî
Â ïåðâûé äåíü ôåñòèâàëÿ, 5 íîÿáðÿ, ïðîøëà ìàññîâàÿ êîíêóðñíàÿ ïðîãðàììà. Íà ñóä çðèòåëåé è æþðè áûëî ïðåäñòàâëåíî áîëåå 9
{hsimage}Â ñîñòàâ êîíêóðñíîãî æþðè âîøëè ýêñïåðòû èç Åêàòåðèíáóðãà: Àííà Åð¸ìåíêî, ïîñòàíîâùèê åêàòåðèíáóðãñêîãî Òåàòðà
õîðåîãðàôè÷åñêîãî àíñàìáëÿ «Òàíöóþùèå ÷åëîâå÷êè»; Åêàòåðèíà Òðîåíêî, ñïåöèàëèñò ïî õîðåîãðàôè÷åñêîìó æàíðó Ñâåðäëîâñê
Êîíêóðñíàÿ ïðîãðàììà äëèëàñü ïÿòü ÷àñîâ. Ó÷àñòíèêè îò ñåìè ëåò è ñòàðøå âûõîäèëè êîëëåêòèâàìè è ñîëî, ïîä äèíàìè÷íûå àêêîìïà
ñêàìåéêè, ñòóëüÿ, çîíòèêè, êíèãè, ïëàòêè, ñóíäóêè, âååðà. Ïîë¸ò ôàíòàçèè áûë íåîãðàíè÷åííûì. Òàêîå êîëè÷åñòâî êðàñîê, çâóêîâ
Âî âòîðîé äåíü êîíêóðñà ñîñòîÿëñÿ ãàëà-êîíöåðò ëàóðåàòîâ. Áûëè èñïîëíåíû ñàìûå ÿðêèå íîìåðà êîíêóðñíîé ïðîãðàììû. Çàòåì íà÷àë
Âðó÷àëè íàãðàäû ÷ëåíû ýêñïåðòíîãî ñîâåòà: Àííà Åð¸ìåíêî, Ìàðèÿ Áî÷êàð¸âà è Åêàòåðèíà Òðîåíêî. Ïåðåä íèìè ñòîÿë íåëåãêèé âûá
âñ¸ æå ìåñòà áûëè ðàñïðåäåëåíû.
Â íîìèíàöèè «Ýñòðàäíûé òàíåö» (7-9 ëåò) äèïëîì ëàóðåàòà ïîëó÷èëà ñòóäèÿ òàíöà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñê). Äèïëîì ïåðâîé ñò
(Ñåâåðîóðàëüñê), äåòñêàÿ ñòóäèÿ òàíöà «Îçîðíîé âîçðàñò» (Êðàñíîòóðüèíñê) è õîðåîãðàôè÷åñêèé êîëëåêòèâ «Âåñíóøêè» (Èâä
{hsimage}«Ýñòðàäíûé òàíåö» (10-12 ëåò) &ndash; äèïëîìîì ïåðâîé ñòåïåíè íàãðàæäåíà ñòóäèÿ òàíöà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñ
õîðåîãðàôè÷åñêîìó êîëëåêòèâó «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è Ìèëåíå Êðàñíûõ («Ðàäóãà», Ñåðîâ). Äèïëîìû òðåòüåé ñòåïåíè ïîëó÷èë
«Ýñòðàäíûé òàíåö» (13-15 ëåò): ëàóðåàòîì êîíêóðñà ñòàëè àíñàìáëè «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü) è «Ñþðïðèç» (Èâäåëü). Äèïëîìàìè ï
ñòóäèÿ «Âäîõíîâåíèå» (Êàðïèíñê) è ñòóäèÿ òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîòóðüèíñê).
Äèïëîì òðåòüåé ñòåïåíè âðó÷åí õîðåîãðàôè÷åñêèì êîëëåêòèâàì «Àêöåíò» (Ñåðîâ), «Âåñíóøêè» (Èâäåëü), «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü
«Ýñòðàäíûé òàíåö» (16 ëåò è ñòàðøå): äèïëîìû âòîðîé ñòåïåíè ïîëó÷èëà õîðåîãðàôè÷åñêàÿ ñòóäèÿ «Âäîõíîâåíèå» (Êàðïèíñê), Ñ
Íîìèíàöèÿ «Ñâîáîäíûé ñòèëü &ndash; ýêñïåðèìåíò» (13-15 ëåò): ëàóðåàòàìè ïðèçíàíû àíñàìáëü «Ñþðïðèç» (ïîñ. Èñåòü), äèïëîìîì ïå
«Ñâîáîäíûé ñòèëü &ndash; ýêñïåðèìåíò» (16 ëåò è ñòàðøå) &ndash; äèïëîìîì ïåðâîé ñòåïåíè óäîñòîåíû òàíöåâàëüíûé êîëëåêòèâ «
{hsimage}Íîìèíàöèÿ «Ñîâðåìåííûé òàíåö» (7-9 ëåò): äèïëîì ëàóðåàòà ïðèñóæä¸í òåàòðó ýêñïåðèìåíòàëüíûõ ôîðì «Ìàðüèí ñïàâ» (Ñ
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (10-12 ëåò) &ndash; äèïëîìîì ëàóðåàòà óäîñòîåíî òðèî Êàðèíà è Êàìèëà Äåì÷åíêî, Äàðüÿ Ðÿâêèíà (òåàòð «Ì
òðåòüåé ñòåïåíè ïîëó÷èëè êîëëåêòèâ «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è ñòóäèÿ òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîòóðüèíñê).
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (13-15 ëåò) &ndash; äèïëîìû ïåðâîé ñòåïåíè âðó÷åíû êîëëåêòèâó «Êîíòðàñòû» (Âîë÷àíñê) è àíñàìáëþ «Òàë
Àííà Áàæóêîâà («ÁÅÇ ÏÐÀÂÈË», Ïåðâîóðàëüñê). Äèïëîìû òðåòüåé ñòåïåíè ïîëó÷èëè ñòóäèè òàíöà «POWER DANCE» (Êðàñíîò
«Ñîâðåìåííûé òàíåö» (16 ëåò è ñòàðøå) &ndash; ëàóðåàòàìè ñòàëè êîëëåêòèâ «Ïëåìÿ» (Êûøòûì), Àëåêñàíäðà Ìîòîëûãî («Íàø äåí
Äìèòðèé Øóáèí («Ìàðüèí ñïàâ», Ñåâåðîóðàëüñê).
Äèïëîìû ïåðâîé ñòåïåíè âðó÷åíû ñòóäèè «ÒÐÀÅÊÒÎÐÈß» (Ñîâåòñêèé), òåàòðó òàíöà «Íàø äåíü» (Ñåâåðîóðàëüñê), òåàòðó «Ìà

Àëåêñàíäðà ØÀÊÈÐÎÂÀ.
Ôîòî àâòîðà.