

N Āj_i āāōīīāēēēēnōā īdēāēīāēūīūī kīīkīīrāīī īīqāḍāāēēē āīāēōāēāē ēīīīāēōīḍū ĀEĀĀĀ ē āīēīīō,ḍū. Nōḍīāēē rāḍḍōēūīūē īāīēīāāō ā ēēñōīāēō nī nēīāāīē: «īīqāḍāāēyāī n Āj_i āāōīīāēēēēnōā!»

{hsimage}Oaëóp èaððoëiëó ïæfi aúei íaáepaáou ía óeëðá Èaíeía 29 íeýaðý. Ía ñeááopueë ááíu, 30 íeýaðý, è áaðíeíñíáëoíðai Àìeòðeë Çíeíáóáa, Áíaðáe Ñááuó, Áeáenáe Èaíaðáí, Oaouyía Áaðaííañeáy è làðey Áañeeu-áíeí.

– lü aüöiaäeeë eä äiaëöäeyi k äëöëäë «lïöäiaëöäïk: k iöäçäieëi!» äääæäü: ä kïöääiöö k pïüie äieüiö, öäie eç NIN «Äiaäö iäaäkëë, ääieieë, iëie-iaëäöü, iöeçüäapueä äiaëöäieäë iöëk, äëääöük, ëkïeüçäääö ääïkëëä eöäkëä. Eö eçäiöiaëee ääöe »äköü ëëkïöäie öëöäöäë öëkïöie öëieüieöü Äëäü Öïöiaë «Çä ööëü k ööäçäie äieiaie!» Eïkïäëöiö i iöiaäaäiaä ääçüääkïkïöë ää iöiaä; Çä äääyöü iänyöää öäëöüäia äiaä çäääöæäü 72 iäööäçäüö äiaëöäiey, eç iëö 28 äüëë öäiaä eëöäü äiaëöäieükëëö iöä äieää äëkïeëieöiöäiaüie.

Çà àâà äíý äíáðîâîëüöü ðàçààèè 120 ñîààðêîâ, ñîó÷-èà âçàìáí áèàâîààðîññòè è ñîçèòèáíóé íàñòòîé íà íààâèð

Ɓëèÿ Ðîä÷ǎíêî.

Îa ôîôî àâôîđà y÷-àñòîéêê àêöèè «Îñòàîíâèòâñü: ñ îđàçáíèêîî!»

Īdāññ-ñēóæāā Àēöēīāđīīāī īāuāñòāā «Ñāáoðāēāīēñēòðóāā»