

Àèàðĩĩĩèèà &ndash; òàðĩĩĩĩèèè ãĩðàùèèàĩèè ðàñòàĩèè ááç ï-àũ &ndash; ãòàèà ãĩñòòĩĩè èè ãòòàãĩòĩã Ñãããðĩððàèũñèĩã ïè {hsimage}Ã «çãè, ïè èàãĩðàðĩðèè» ïèèòàðĩèèòĩà òĩòòòũ è ãããò ðããèñ, ãàèàð, òĩàòũ, èòè, ïããĩèĩòð. Ó-àùèãũ ã ïãðãĩè-ãĩĩ &ndash; Æãũ ããèðãò «çãè, ïè èàãĩðàðĩðèè» â -òãĩ-ððãèàð ïà ãĩãĩũð ãòããñðàðàð! Çããũ ðããĩðàð èĩĩðããñĩðũ, ïðèà-èàãã ðããòãĩèè, &ndash; ðããñèàçàèà ïðãĩããããòàèũ Àèà Èĩãèèĩãã.

Aia iācāā eieōēāōēāīāy ādōīīā īāāāāīāīā īīēō-ēēā ādāīō īōīādāīū «īīīāāōū īōīkōī». Áūēē īdēīādāōāīū āāōīāōēçēōīāāīūā āēāō ēīāānōēōēē ā īādāçīāāīēā īīēīā.æē.

– Ìú áèàãíààðíú ĐÓÑÀËó çà òàéóp ñíòèàèüíóp ìòààòñòàáííñòù, – ãíâíðèò ìáààãíâ ìêñáíà Êàðíàóóíâà. – Đ

A yoi! aiao içae!aeo!ae! ae!da!no!eee o!ao!i÷!op ð!n!na!o! ae!y o!ai!o!da!e!u!ie e!e!o!au i!lee!o!a!ie!e!o!a. Aoy!o!a!e!nu! a! ae!i!o! ð!ne!a! a!ae!a! Ñ!a!ie e!n!ne!a!a!a!a!e!y y!e!n!i!a!e!a!i!o!a!o!i!ð!u i!o!i!o!ie!e!e! a! i!o!i!a!e!o! e!i!o!i!o!é! ç!a!i!y!e i!a!ð!a!i! i!a!n!o!i! a! i!ae!a!n!o!i!i! e!i!e!e!o!ð!n!a! i!o!o!a!a!i!o!i!a! i! ñ!a!ð!a!ie÷!a!i!u!i!u!i!u!

Ñòǎìàíèääà Đîìàíîâà.

là ôiôî àâôîôâ: Ñòóääíòèâ âôîôîâî éóôñâ ðèèÿ îîêðóøèíà íà îðàèòè÷ãñèî çáíÿòèè îî îîñâãèâ ôîîàôîâ.