

A iaðòà yòlāi āiāā ó æeòāēy Èaeuē Aāāāēy lēēēøēiā nēó–èèānū āāāā – nāiðāē āīl. lāīū, āīçīēēøēē èç–ça ēīðīòēīāī çāī
īnòāēīnū iē āāūāē, iē āāīāā, iē āīēōīāīōiā.

[hsimage]lǎinēnǐāđ, ãet̪æãðeé áóðó ñ ħâîé äñ, lǎidõäđ ðõeäçæñy ŋúåçæàòù ñ ðoeí. Ålǎñdǎ ñ ñoíðóåíe ñlã-æè à pòèèèñù å lǎ.
lǎðååñlǎðøíúå æèðåè: èòì ååùàìe mĩā, èòì mĩóåíe, à èòì è ååíüååìe.

E ɔaɔaɪɐp aɪɔɪŋɪa ɪaɪɔaɪɐuɔaɪ ɪaɪɐp-eɪɪɐŋ ɪɔaɪɔɪɐɔɪɐ ɛ -aŋɔɪɔɪ ɪɔaɪɔɪɐɪaɔaɪɐ, ɪa ɪŋɔaɪɐŋ a ɪɔɪɔɪa ɛ aɪaŋɔɪ. A aɔaɪɐ ɪɪɐɪɐɪɐɪ. Aaɪaɪɐ Aaŋɐaɪɐ-ɔaŋŋɐaɪɐ ɪ ɪɔaɪɐɐɐ ɛɪŋɔɪɔɪɐɪa. Aɪɔɪ ɪa-aɐɐ ɔaɔaɪɐ aɔɪɔɐaɔaɪɐɪ.

11aalep-eeñy aariiooà Æinaoiu Nãðããe Aeañiuê: ii ðeñãðãe aey iãñeñiãðã eç Êaeue aãçñeëo, à ðããñooaeeoãee Nipça iaeñã e 7 nãioyady Aaaaiee ðããe e aaaaa ariãñeñã ðeoãã Nãðeoia ðeñiãã aão-eee noioðoãai leeeøeui eñnoðoiaioù. Iiieñ yoiã, ðo Aaaaiee Añeeuãae- eñeðãia ðããããããðee çã iñiiu: «Ii ðããuãeeñu ai aña eñnoaioee, ei iñãe ÷eñãieeai. Nñãñeã oã, eoio ðe ðããioã iã NÓÁÐã, áuããeñ áiyie e ii-aië oðoãeeñy, iããpñu, ÷oi oãiaðu e iai iñiãoo».

lâ iõïuáíeã ñóíðóãë íèèèøeíú m̃aãuàèè Ñãàðeãíã íèèíeããáíã è Åããáíep Þðüããè÷ó óãññòèòü èàððîðêíé, êîîîðäÿ âüðññèà íà èõ í

Àííà ĩÀÍÊÅÂÈ×.

Ôi! à!đà.

Ààçàòà «Íàøà ñěĩâî» ¹ 43, 14 ñåíòÿáďÿ 2022 ãĩäà.