

Nôadîa--aîeî Aâîeñ Çyáæëöëëë äâðíoeñý eç êîîaîæeðîaëë îî çâaîaai ÐÓÑÁËà. Æepîeîäâûâ îðââîðeyðey ñòæëë îeîûäæeî æey ó-
 {hsimage}Aâîeñ Çyáæëöëëë ñîñòieð à eàâðîaîî ðàçâðââ ÑÓÁÐà. Á ñâðâæeî epíý äâðíoeñý eç êîîaîæeðîaëë. Áûe à Êðâñîýðñë
 250».

40 iðaañòààèòàèàè çààíàíà ÐÐÐÀÈà ñíñòààèèè òòò ðòíí. Á èííàíàà Áàíèà áúèè èíèèààè èç ÁÁÇà, «Áíèñèòà Ðèàíà» è ÐÐÐ Èííàíàà Áàíèà Çàèèèèíàí ðàáíòàèà à òòòà èàðòàðííàí òðàíííòòà, òðàà èàæàùí à, ó-àñòòèèíí ñòòèèà ñíðàààè, ííàò çààà-à òò ðàòíàñèòàèèàíèà, è íà áúèè áíàíèàííàòò òòíòòàà.

– Ðàáí-èà òðàòèèè ìíáí àðáíáíè è ñèè íà ÷èñòèò ìàðàèèè÷-àíèèò éíííòðòèòèè àðó÷íò æàèèçííé ù,òèíé. Ìðíáèáíò ðáðèè ìèíòò, – ðàííèèàçàè ìíèíáíé ñóáðíà÷àíéí.

Aaifeñ Çyáeèeòeee àù, ðaç óáääæëñý á ôì, -ôì äeàáiíä á ðàáìòä íáíäæäðà epáíái óðíaiý – ýòì èíìíóíeeàááæüíîòò è óíáíé
eíèøeàðeàà ññíáaðòáý èíííáíee íeáää Áäðerãñée.

Àííà Ãđîîâà.

lâ ôiôî: Çàìàñòèòåëü ìà÷àëüíèèà ò÷àñòèèà âíóòòèøàòòòíâîî òðáíñíðòà øàòòò «íâîî-Èàëüèñêàý» Äâíèñ Çýáèèèèè ñ èíèèååèè.