

Nòàòíòíù yéàèòòíààèààòòàèàé – â íàä,æíùò æáííñèèò òóèàò. Íàààáíí â ýíáððáíòáòá òèèèèèèè «Éíæèèèðèíá Nòðíèòòáèùñòáí áàçíàñííùì.

[hsimage]Iálioíēē nòàoiōiā āāēāōāēāē ā yíāōāiōāōā çāēiēapōñy iōāēiōūāñōāāiī æāiūēiū – Iáiyō nòāōōp Iāāiōp «Iā.æ. xāuā āñāāi ā æāiñēēā ðōēē īīāāāpō āāēāōāēē ðāōōiūō āāiōēēyōiōiā Iāñōiīāi iōiāāōōēāāēy. xōiāū āūīīēiyōū ðāāiōō ēā-āñō. Nīōðōāiēēē ðēēēāēā «Eīæēiēðēiā Nōðīēðāēūñōāi Iāñēōæēāāiēā» Iāðēiā Iēō ē Aēāēñāiāð Eōçīāōiā īīā ðōēiāñāñōāi iā-āēuēēē ēēēāō āēy ēðāiēāēy, Iāiðāāēypuēō ðīēēēiā ē īīðīīāi nōiēā. Iðē ðāāiōā ñ īāēiēiē ñēæāāōñy ðēçē-āñēāy Iāāðōçēā iā ðōēē, ñāi – Oāiāðū iā Iāliōēō iū áóāāi ððāðēōū iā 166 -āñīā ā āīā Iāiūðā, -āi ððāðēēē ðāiūðā, – īīyñīyāō Iēðāēē Áīāāāiīā. Iīāiūā nōāiēē iā ñēōæāā āāç Iāēiāi īēāīāā, ā āñāāi ā Iāliōi-īīi ðāōā ēð ðāñōū. Ā ðāiīiōiūē ó-āñōiē āāðāāāōū īīñōōiēēē ēç Āēðā

Èðeíà Èãííâà.

lā ōlōl āāōlōā: lā=āēūlēē ō=ānōēā ī īānēōāēāāēp ē āīīlōō yīāāāōē=ānēīāī īāīōōāīāāēy āēōō lēōāē Aīāāāīā āāīīnōōēōōā īōānīn-nēōāāā Aēōēīāōīāī īāūānōāā «Nāāōōāēāīēnēōōōāā».