

Öâåòóùàÿ áåäíñòü — ïñííâà «ñòàáèëüíñòè»

06.10.2021 á.

Êàê íèçêèå äïöïäû ãðàæäàí ñòàíâýòñÿ èñòî÷íèêî âëàñòè äëÿ ïðàâýùåé î÷åíü áîâàòîé ýëëòû ìñëå óñïäðà ëíííøíèñòâà íà áûáîðàõ îðâçèäàíò ïðòèí íàðàòèë áíèìàíéå íà ñîöèàëúíóþ ïâåñòéó è çâyâèë, –óî ëþääé íóæíí «âûòàù {hsimage}íáåäà íàë áâäíñòüþ — áâåí ïðîøåå, íí ýòî ôðàã áâéñòâèòåëüíí ñèëåí. Ðîññèéñêîâ íà-àëüñòâî ñðàæàåòñÿ ñ äâåýíñòû», á Ðîññèè áîñáùå íà áûëî îòèëèàëüíûõ äïëèàðîâû ìèëèàðåâðîâ, à ñââñäíý èõ áîëüøâ ñòà áââàëòàòè. Òî áñòû êâéèò-òî ñââðâòàíò áâåòñòâà ðïçýââà ñòðàíû, áâçóñëïâí, áââââðþ. Íñòàëíñü ïðëüéî íðèíâíèòü ýòè òâéíûâ çíàíèÿ è íà Áâäíñòü á ðóâéÿò è íðîáöèòàò

Áíçííæíí, íðîáëåíà íâíëåíéÿ áâäíñòè ëåæèò â íåòî÷íé ïñòàíâéå çàëà÷è. «Íâåâèòü áâäíñòü», «âûòàùèòü ëþääé èç òðóùâ» & ëîòîðûå íæíí çà ýòè ðóâéè èòíëòü?

Íðîæèòî-íûé íèíèòí è íðîò íàí õóò íà ïííñíèéè. Â íàøèõ óñëîâèÿò «íèíèàëüíûé ðàçìâð ïëëàðû òðóäà» — ýòî íà ñóíà, íà éîò ìáúâí íÀÔË. Òàé – ðî íâåæäàòü áâäíñòü, íðèâíðèðóÿñü íà íèëè-âñòâî ëþääé çà –âðóíé íðîæèòî-ííâí íèíèòà, — çàíýòèå ìòâåò íà áîñòðîñ: ñêëëüêí áâíââà íóæíí íà ñàííí áâéå, –óìâû ÷âëîââå íà –óâñòâîâå ñââý áâäíû, — íæíí íâéòè á èññèâââàíé ñóíðóæâñêèò íàð», áûññëíàíííí ñââðèàëèñòàíè êâôââðû ñîöèíëíèè ñââñüè è áââñâðâòèè ñîöèíëíèè-âñêíâí òâéóëüòâòà íÀÔ è íðîñ ïðîââèëñÿ á 2019 áäó, íí, êâé áîâîðÿò àóäèòîðû Ñ÷åòííé íâëàòû á «Çàéëþ-âíèè íà ìò-âò íà èññèíâíèè ñââðâðàëüíâí áþâæ Òî-íâý ôîðîóëëðîâêà çâó-èò òâé: «â ñâýçè ñî ñëàáíé áéíàëèéíé äîñíâí ïññëå êðèçèñà 2014–2016 áîäââ ãîñâû íà óñïâèè ñâíí áâéå áéàâñòðòíýíèå ðîññëýí íñòàëíñü íà óðîâíá áâñýòèëâðíâé áââñíñòè. Íýòîíó áâííûâ í ñòðóêòðâ ìàøèõ áîñíâí è ðàññòâíí ñòðóêòðâ ìàøèõ áââñíñòè