

Àíà ìíààðíèçèðíààííííí èðàííñòíè÷-áñòàà. ×òí ààèüðá?

04.01.2021 á.

Àèààèìèð ìàñòóðíà, ìíèèòíèíà, íàó-íúé ñíòðóáíèé University College of London

2020 áíà ìà÷-àèñý ñ àíòèèííòèèòòèíííé ðáòíðíù, à çàèíí-èèñý ñèàíààèíí ñ ðàçíáèà÷-áíèàí ìòðààèáíèý ìàààèüííí. Ýòí ààà àèàáíù — èð ìðýííà ñèàáñòàèà. Èíàè-íí ìðááííèíèèòù, ÷òí ñàìùí àèàáíùí à óàá ìðíðáàðáí áíàó áúè èìáííí ñàì ìðíòáññ. Àèàáíààðý à èàà. 18+

{hsimage}Èííààà èàèàòñý, ÷òí ðíññèý ñàáíáíý ñíàñáí àðóààý ñòðáíà, ÷àì áíà òíó íàçàà. Íí ìáííàðáíáíí, ìàðàáíèñàèüíù íàðàçíí, ðííù ìòùáààèèñý ýèèð, àñ, òí àá íáíííàèàááííà ÷àáíñòáí ÷èííáíè-áñòàà è ðàáíèáíñòáí ìíèðííáí áíó ìàðíàà. Áàðóá ñòàèí ñíàáððáííí ì-áàèáíùí, ÷òí ìèèòí ìèèíààà ìà «ðáðý» ñòàðóð ðíññèð, ÷òí ýòà, ýèíáú òòáðýííàý ðíññèý, ìðíòí ñíàèà ì. Á-áì ñíùñè ìðíèçíðáàèèð ìàðáíáí? Áñòù ñòàðóé, ìáíííáí ñèàáðáçíúé àíàèáíò ì ìíèíáí ÷àèíáàèá, ñòðààààðáí ýíòðáçíí, èíòíðóé ìí ñí ìááñàèèààèè è àíííðýíóáèèè áóòíí àíèüííé ìòáàðèè: «Íàò, èííá-íí. Íí òáííáðù ý áíðàóñù ýðè!» Íà÷-òí ìáííáíí ìðíèçíðèí ñ ðíññèèé à ìèíóáðáí áíàó. Á-á, ìñòòèéíé ààòíðèòáðíí-íáíòíòàèèòáðííé ðáàèüííòèè àðíàá áú ìè÷-ááí ñòùáñò. Á 2020 áíàó ðáàèè ìíèíí-èè ñ èíèíé ñòáñíèòáèüííòùð è ñòàè àáíííñòðàòèáíí ñíàèíàòù ìàñèèèá. ìðèèèé ýííòà «ìíèèòáèíèíáí ýé ìà ýòí. ìàñèèèá èç ìñòùáííáí, áúíóàèáíííáí, ìðèíáíýáííáí ìí ìáííáíèííòè è èñííàòèèè, ñòàèí óíèàáðñàèüíù, ìòèðíááííù è àáííñò. Àèàñòù à ðàèíé òíðáí ìòíàèèààòñý ìò ìòðààèáíèý ìàààèüííáí, ÷òí ñíçààòñý ìíèíáí ìòùóáíèà òíáí, ÷òí á, èñòèííé òáèüð ýàèýàòñý èàèòð-èèáí ñáýçù ñ èííòèèòòèíííù ìíèáí ìíèèá òíáí, èàè ñàíí ýòí ìíèá áúèí à ìà÷-àèá áíàà ààðáàðñèè ìàðáíàòáí èðáíè, àñèè òðàè {hsimage}Áíèíá ìàñèèèá — ìè÷-áí ìà ìàðáíè÷-áííá è ìè÷-ááí ìà ñòáñíýðùááñý — áíò èñòèíáý èííòèèòòèý ðíññèè ìàð. ááðá. ìà ìáí áíèèáí áúè áú èðáñíàòùñý èóèàè èííàòáòíðà ìèèèáý ì è ñíèçò — ñèàçáííùá èì ìàñèááíèéó ñíàèáñíí àíèèèòò. Íí áñòù èè à ýòí ìáíí ìàèèèá ðíññèè èàèàý-òí ààèñòàèòáèüíàý ìíàèçíà? Õàèàý ðíññèý ñèèüíí ìòèè÷-ààòñý ìò áíðáà÷-ááñèí-áèüòè. Áí èè ìð, áñèè è ìòèè÷-ààòñý, òí òíèüéí à èó÷òò ñòíðíó, ìò ðíññèè ñòàèèííèé è èáíèíèé, à ìíèàò áúòù, è ìò áíàðííáñèé. Íí, èó÷ðá.

ðíññèý ìòèííèàý ì÷-áíù ìðíàà ìà ìèèíààáñèòð ðíññèð, ìà áíòýàèààò áí ðíññèè Àèàèñáíàðà II, è èèòù áíáðá, è ñ÷-àñòùð, ìáíí «èàíèòáí ì-áàèáííòù». Íáíàèí, ìáñíòðý ìà èð ì÷-áàèáííòù, è ìè ìòèíàèòñý ìàðáàòùñý ñííàà è ñííàà, ìòíó ÷òí, èàè ìèàçàèííù, ñèíáíáá áñááí èíòáðíðáò ìíííáíòù ðáàèèà, ìðè áñáð èð ðàçííèàñèýð ìààó ñíáíé, ñòíáýòñý ñàáíáíý à ìáíí ìóíèòá. Íí èð ìáíèð, ðíññèý ìðè ìòèíá, ñèíáí ìà Õàíà «áíà» áíáúá ýàèýàòñý ìáííé èç áííèèèòòèèò à ñíàðáíáííé ðíññèèíèé áàèèàòèèòèèè. ñíð à ñííáíí èààò ì òí, èàèíé èìáí. Ááñíðèñòðáñòíúé áçàèýà ìà ðóññèòð èñòíðèð áíáúá è ñíáàòñèòð à ÷áñòííòè ñàèàòáèüííòáòáò, ÷òí ðíññèý ìèèóáà ìà ñòùáà ðíññèý», ðíññèý èàè ìíà áñòù (La Russia com’è), ìò èíòíðíé áí áíà ñòíèüéí àá, ñèíèüéí è áí ìááðòííòè. {hsimage}Áíðíñ áíèèáí áúòù ìíòààèáí ñíááððáííí èíà÷-á. Íà ìí÷-áíó ðíññèý óíàèà (ìíà ìèèóáà ìà ìàààèà), à ìí÷-áíó ìíà ìà ñííàèà áçà. Ííáý èííèèòáòèý ðóññèé àèàòè ýàèýàòñý áíèáá ìðíçòà÷-ííé è ìíýòííé, ÷àì áá ìðáàðñòáòòèè ááðñèè, à èíòíðò ñòùííòù á áààá ìà ìðáàñòàèýáíúé èì ìáííèèàòòíí-ìàòèíçíúé ìààýüèè èèáí. Àèàáíù èíííáíòí ñèñòáíù, ìááñíà÷-èààèè áá òñòíé÷-èáíñòù, èðòííáí ðàèèáíòáðííáí ñíòèèüííáí ìàðàçíááíèý, ìà ìáááðèáííáí ðàçòòèèèèèò áèèýíèð «èááíèíèè», ñòàèí òáí ìáíáúáííù áð ìííàè è ìà ýòíò ðàç. Õýàè ðóññèé èíòèèèèáíòèè (ìðáñèíáòòò 14%) ýàáíáíòáðíí ìà òáàòèè, ÷òíáú áúááñòè ìà áíèáá áúñíèòð — ýòí óàá áòíðíé áíðíñ. Íà áúèí áú ááí, áúè áú èòí-òí áðóáíé. È áóááò áúá, áñèè ýòà ìàñèáíàý àèüáà «ñíòèèèíé ìàðç

÷èòáòù ìíèííòùð Èèèñòðàòèý Ááðù Áííèíé-Õèèüéí