

Áóëüòèèãáéò

23.12.2020 á.

Íáààëüíúé ñíóáèèéíáàè ðàçáíáíð ñ òáí, èòí ìðèçíàèñý á ñíüòèá ááí ìòðààèáíèý è íá ìòðèòàè ñáíð ìðè-àñòííñòù è ÒÑÁ. Ýòí — Áí áðáíý ñáíáé ìðáññ-éííóáðáíóèè Áèààèìèð Ìóòéí ìðèçíàè, òòí áà, ñèáàèòù çà Íáààëüíúé — ñèáàèèè, íí óáèààòù ááí íá ñíí óáèè èòí-òí áðóáíè».

{hsimage}Ííýòíó ñèááíáàòáèè íáü-íí ìðááüýáèýðò ñíà-àèà òíèüéí -àñòù óèèè è æáóò ñðàáááíèè. Ííáíçòááááíüá íà-èíáðò ñðàáá Bellingcat è ÕÁÈ ññòóíèèè ðíáíí òàèèí æá íáðàçíí. Ííè áüéíæèèè ñíèíáéíó áíèàçàòáèüñòá è áàèè áíçííæííñòù Èðáíèð íèíí-àòáèüíí òááðè-áñèèè, ñðððáàèèñòè-ííè ðàçáíáíð Íáààëüíúé ñ íáíèí èç -èáííá áðóíí, éíòíðáý, ñíàèáñíí ðáññèááíáèèð Bellingcat, Inside ññòààèè èàííý íá èàííá.

Ýòí ìðíñòáèèðáý éíáòðèà à-èý Ýðèèü Íòáðí.

Ýòí áéíèááñòáð.

Íáààëüíúé ñíýèñý á æèááííé ñòáíè-áñèíè ðíèè ñáíáé æèçíè — ðíèè íàèñèíà Õñòèííá, ìðèáóíáííáí ñííüíèèà æèááü Ñíáááçá È ááí ñíááñááíèè á òá-áíèá 45 íèíóò ðàçáíáàðèáàè ñ -áéííáèíí, çà éíòíðùí íí ñèáàèè òðè áíáà è ìò èñííóáà ìáðáá íà-àèüñòáíí íá íí ñáííá ìòðýññáðüáá, òòí ðóéíáíáñòáò ñòðáíü í íàèçááííé ìðáíüáðá ýòíáí áéíèááñòáðá íá áíèíæèèè!

Ñèñòáíà ñáíèèà íáñòíèüéí, òòí ñèáíáèü -áðáç íáá íá ìòíòáýò. Èèáí Èóáðýáòáá á òá-áíèá íááàèè ññèá ðàçáíáíðá íá ðáðèèñý ìò èèè áíèíæèèè, òòí ááñííèíèòùñý íá í -áí. Ýòí íááèýáíí èèèðñòðèðóáò èà-áñòáí éíòíðíáòèè, áíòíáýüáé áí ìðáçèááíòá.

Çíáý í çáííèá, ñèñòáíà ñíàèà òíòù -òí-òí ñáàèòù. Íáüýáèòù, òòí Èóáðýáòáá áðáñòíááí çà ñíòðóáíè-áñòáí ñ éííñòðáííüè ñíáòñèé ííðíàèüíúé.

Ìòðèòáòáèüíáý ñáèáèòèý áíñòèáèà ááððèé íòáíðá.

Áñá ðáññèááíáíèá Bellingcat ñíýáèííü è ñòííó, òòí á ñèñòáíá ðññèéñèèð ñíáòñèóáé ìðíááòñý áñá, á òíí -èñèá è áàçü ááííü {hsimage}Ííè ñèáòáèè çà íèí, áí-íáðáíð, ñí ñèíæííó íàððòóòó. Ìðèèáòáèè á íáíñèáèðñè, á óèáòáèè èç Õñíèà. Áñèè áü ìðèèáòá íáíñèáèðñè íá ìàèéíá è -áðáç íáááèð óèáòáèè áü á ñíèáò, áü-èñèèòù èò áüéí áü íááíçííáíí.

Áòíðíá. Íü ìðèáüèèè, òòí ñáèðáòííá áááíòù ááðæàò ñáíð ìòíòáññèð á ñáèðáòá. Ááðíèý òèèüíà «íèèèòá» áðýà èè áüèà áü çàíèí óýýñáýðíèèè «ñòááýò èðñòó» è áñý-áñèè éíèíðýò ñíòù.

Ííæáò áüòù, ñíýòíó íáèí èç òèáòðáíòíá ðáññèááíáíèý áüè çàíèñáí á ðàçíúð òáèáòííáð èàè «Áèààèìèð ÒÑÁ Íáíýáá». Çàíáòèí, -ò áüòù çàíèñáí á òáèáòííáð éíííáðñíá è òáðíèè.

Òðáòüá. Íü çíááí èç òèèüííá è éíèá, èàè òüàòáèüíí áíòíáýòñý èáááíáü áèý ðàçááá-èèíá. Èðáè çáò-èááðò íàèçóñòù ñíèñáíèý ðéíí áòòáñòáòù.

Á ááííí ñèó-áá èðáè ñ òáèüðèáüíè òáíèèèýíè ááèñòáíááèè íá òáððèòíðèè ñíáñòááííé ñòðáíü, è íè-ááí íá ñòíèéí ìðèáóíáòù èí è áüéí çàðááèñòðèðíááíí íè ìàèéí, íè èáàððèð, ó íèð íá áüéí ñáíüè è ðéíè, éíòíðüá ííè íèíí-èèè. Ó íèð íá áüéí èñòíðèè.

È ñðáçó áüéí ñíýòíí, òòí íáñíðòá — òáèüðèáüíá. Á áíò ñíàèííüá òáíèèèè áááíòíá áíñòáíááèèááèèñü ñ ñíèíèá, ññèíèèèç çíà-èèèñü èò æá èíáíá, íáðáüá áóèáü èò ìò-áñòá, óáááüáááíáý ðááèüíáý áàòá ðíæááíèý, á òáèüðèááý òáíèèèý áüèà áááè-üý

×èòáòù ñíèíñòùð

Áü, ñ òáíá:

Ííá áèáñòùð «èóáðýáòááüð». Íí-áíó ñíèóðáíèá íá Íáààëüíúé èáñááòñý áñáð íáñ

Òá, èòí ìòáá-ááò á Èíñíèè çà çàèíí è ñíýáíè, ááçóááðæíí òáíðýò ááççàèíèá è ðáíñ. Ýòí áðíçèò ñòðáíá -óáíáèüíüè ñòðýññáíèý èèè Áóëüòèè ìðíðèà ÒÑÁ Ñáçóíááòñý, çíáíáíèòüè íáð íáàèáííüè èçáèðáòáèü á ýòí áñ, íá ñíááðèò: «òíòáèè áü óáèòù, óáèèè áü» ññòáíáòñý. Áèáàèñèáá Èíçáíòáá í éóèüòóðá áðáíüý è ìòñòáèíè ìðíááèíñòè Áèý Õñí íáááðóðüèð ("Ñóíèáááðñü ý, Ñèáíð, ìð, ñòí Ñèèíáèèè íà-àèè ìòíòó çà òáíè, èòí ñèèè ááííüá ìðááííèáááíüð ñíòðóáíèíá ÒÑÁ