

Íîîñòè ÑÓÁÐà

A aaüü ðíæaaíey aïðíaa, 27 íyyády, á aïðíañéíe aaíeyéñòðàòèè +áñòáííàèè ó-àñòóíéíá aïðíañéíái éííéóðíñ à èó-øéé éíèèèèèèèè aïðíañéíái íèðóáá Áañèèèè làòþøáíéí.

{hsimage}– Èîèèàèèèâîúé âîâîâîð – ýòî ñîîîâîíé èîñòðòáîð ðââòèèèðîââîý ñîèèèèèîî-ððòâîâîð îòîîðâîé, – î
 çàðââîðîíé îèàèð, âîðîîñ îèðâîý, ââòñîîâî îçâîðîèèèèèîîâî îðâîðâ, îðâîðâ ðââîðîèèâî, ýòî âîîèèèèèèèèèè èèâîðò. Èîéòðñ îðâî
 âîðîâñîèî îèðòââ.

A ɔɔaɔyɔɔaɔɔaɔɔi iɔ n-. ɔɔ ɛiɛɔɔɔɔa ɔ-aɔɔaɔaɔaɔ 18 iɔaɔiɔɔyɔɔɔ ɛ iɔaɔiɔɔaɔɔɔ. ɔ-aɔɔiɔɔiɔ ɔaɔaɔaɔaɔ ɔ ɔɔ ɔɔɔiɔi, ɔaɔiɔ iɔn. A iɔaɔiɔ ɔɔɔiɔa aɔa ɔɔ iɔnɔa ɔaɔyɔɔ iɔaɔiɔɔyɔɔy Naaɔaɔiɔɔaɔnɔiɔ iɔiɔiɔaɔaɔ ɔNɔAɔ. Iɔaɔiɔ iɔnɔi iɔnɔaɔaɔi NɔAɔɔ & Nɔɔiɔaɔaɔnɔaɔi. Iɔnɔaɔaɔaɔiɔa», ɔ ɔaɔaɔaɔ iɔnɔa & ɛiɔaɔaɔ iɔnɔaɔy NɔAɔ.

NOÁÐ – ááññííáííúé ó-–áññíé è ñáááéóáéú éííéóðñá éííéáéóéáíúð áíáíáíðíá íá ñéó-–áéí. Á 2019 áíáó ñíóéáéúíúá çàððá ñéóáéíá, áíñòááéá òðòáýýéðñý è íáñòó ðááíóó è íáðáóñ, ñáíáóíðñí-–éóðíðòñíá éá-–áíéá ðááíóíééíá è éò ááòáé, íàðáðéáéúíáý ñííú

A à yòii àiáo à náyçe ñ ìàìààìéé èìðíààèðòñá ñòìù, ìàìðààèáíùú ìà ìððáíó çàìðíàuy, çíà-èòáèùíí óáàèè-èèèñù. Çà 10 ìànyòáá Àí àòìðíè ððòííà ìáàáàà à èííéòðñá ìðèìààèáæèð ààòñèí-þíðñáñéíé ñíððèèáííé øéíèá. Àòìðíà ìáñòí çàíyè Ñáàáðíóðàèyñèèè óáìòð çàáíáààè «Èíýíáððáðñáñòðñ», òðáòùá – ìáùáñòáí «Ñíðç».

Aañeēēē lāopðáíēī māēāāīāāōēē ēīēēāēōēāū çà ó-àñōēā, à ñòàððēē ēīñīāēōīð īōāāēā yēīīmēēē ē òóóāā āīðīāñēīē āāīēīēñōðā īīāūē īōīēō.

– Αόαά ό-εούααού άέαα δαάίόίααόάέαά ά ααεούό αάίόίαύύ όόόαύεούύ άί άόάίύ ίαίάάέέ ίίάίέ έίόίάαέόόήίέ έίόάέέέ
 Αάάάόάπυέί άέείόάί άήόόά-έ ήόάέέ ίίαάάαέάίέύ ή Άί, ί άίόίάά. Άέόάέόόό ή ίάόήίάέό ΝΟΑΔΑ Έίήήόάίόέί ίαεάόίά ίόάίάί, ή ίάά
 άίόίάήέί άόίύ Άεάίά Άάεάάέίάά άήήόόίέέέ ή ίάάάόίύ ήέίάί.

Ɓëèÿ ÐîÄ×ÅíÊî.

ἰα οὐὶ ἰαδὰεὐὲ ἰεῖοῖεῖαῖε: Ἀεᾶᾶ Νᾶᾶᾶῖοδᾶεὐῆᾶ Ἀᾶῆεῆῆ ἰὰδᾶῖᾶῖ ἰδῶ-εῆ εἰῇῖ ἰᾶᾶῖ ἠῶῖᾶῖ εἰδᾶῖοῖδ ἰ ἰᾶῖῖᾶεῶ Νῶ ἰᾶῖῖ-ῆεῶᾶᾶ Ἀεῶῖῖᾶῖᾶ ἰᾶῖᾶᾶ «Ἰᾶᾶῖοδᾶῖᾶῖῆεῖοῖδᾶᾶ».