

Eāīōū īàèèēīā – īīīīāāōāēū ōīē-āōōīī «Nōōīīī ōīēēā». Yēāēōōīāāçīīāāōūēē ōāōōō «×āđ, īōōīāīēāy» īāñāāđñēē īīāīāūā
 {hsimage}Ā īā-āēā īēōyādy «Nōōīīī ōīēēā» īōēāēāñēēē ā Pāīđñē āēy īōçūēāēūīīāī īīīōīāīāēāīēy āāēāīāīāī āāēēāđñēīāī ñē, ōā
 – Nāī, āūñōōīēāīēā īū īāāēēēē īā īāñēīēūēī āēīēīā, – ðāññēāçāē Eāīōū īàèèēīā. – Ā īāđāīī āēīēā īū īāēē ñā
 āēīē āūē īā ōđā, āñā ōāīōāāēē, īīē ōīāōīīī ōīāēē, ēīāāā īū ēāđāēē.

Aaŋeñò, à ɪ ɪŋáíŋeñòèòàeunòáò òðɪíòíáí áðòííú Èáíðù láèèèfá, çàíèíáàòñý òçúéíé ñ 1997 áíàà. Nòèòè àey íŋŋáí òèðáò ñàì, ááíð òèðáò òíèèà – ýòí òèòè ñìùñèà, – íáúýñíýáò Èáíðù. – òçúéàèùíúé ñòèèù íàçúáàáòñý «÷áñòíúé ðí ñìùñè à òààèèùíí èèp÷á.

[illegible]

Ḑāyṵā èāāē èā īāū, ì è òēē-īī Ḑīāḑò nāī, āāēī. 16-èāōīāīò nūīò ḑōīīōīāīā ēīīāīò īāēēēīāò òāēæā īāēēīnū īānōī īā nōāīā: īī n āī – Ā āḑōīīā ēāḑāḑò īā-āēūīēē ó-ānōēā āīāīnōēēāā ḑāḑōū «xāḑ, īōḑīānēāy» Éāāī Āīēīāīēī, nāāḑūēē yōīē æā ḑāḑōū Èēūy – āāēēōñy Éāīḑū īāēēēīā. – Ā nōōāēē ḑāōēīḑāīēnē, ēīḑōḑòḑ īū nīḑāāēē nāīēīē ḑōēāīē, y īāīāīæò ḑḑāḑū nāīāē æēḑ Nāīē āōīḑīē āīī Éāīḑū īāēēēīā īā āāḑæēò īā ḑāīēā, āāī āāāḑē òēḑōḑōū āēy āḑōḑāē. Èḑ-ḑā īāḑāīē-āīēē, nāyḑāīūḑ n ēīḑīāīāēḑōñī

Èðeíà Èåííâà. Ôîòî àâòîðà.

İđǎññ-ñěóæáà Àèöèíǎđííǎí íáúǎñòââ «Ñǎáođàèáíêñěòđóââ».