

līĩãēā īóáēēēāōēē īàøāē āāçāòû âûçûâàò ìòēēē ÷èòàòāēāē. Â ýòìò ðàç ðàçíàíĩ âûçâāēà çàìàòēà «Áĩēāā çà ÷ēñòìòò â āĩðĩ

{hsimage}A ḏāāāēōēp īīḥāīlēā īāīnēīāḏ, āūāēēē āēḏāēōḏ «Ēīlēāīāō īēōāīēy «NÓĀḐā» Ēpāīāū īēīēāāāīā Ēḏōīāā ē āūēāçā – īū æēā, ī ī ōēēōā Nāāīāīē īā Pæīī. Ē ōī, -ōī ō īāḥ ḏāāīōāāō «Nīāōḥāḏāēḥ», yōī ī-āīū ḏīḏīḥ, ḥōāēī çā-ēōāēūī -ēūā. Ḑ īōḏāāī, -ōī ā īḥēāāīāā āḏāīy ēīīīāēē īī ḥāīḏō ē āūāīçō īōḥḏā ōāāēypō ḥōīēūēī āīēīāīēy. īīyāēēēḥ īīāūā ēīīōāēīāḏū, āēāāīōḥḏō īā īāḥāī ō-āḥōēā ōḏōāēōḥy īōāāōḥōāāīīūē, çāīā-āḏāēūīūē -āēīāāē īēḏāēē Ēḥāēīā, yōīō ōḏāēōḏēḥōḏ āḥā ḥēīāā āēāāīāāḏīīḥōē īī ḥōāḏāāḏōḥy, īūḏōēō, īī ḥāī āḥ, āāēāāō.

È àiò àiîðîñ: íáóæåèè íæüçý çàeðìeòü íîáóp òåðìeêó, õìòý áú ñðåáíîåèè òåð, èòî ñòàððåàòñý. Áóååò íîåàý làøeíà, áóååò è ñèè

Àííà ÊĐÀÑÍÎÃÀ. Ôîòî àâòîďà.

Ààçàòà „làøå ñěîâî“ 1 38 | 11 ñáíòýáďý 2020 ãîäà.