

Óòðî 28 àããõñòà ó ìãñðèàèüíé àîñèè âîçèã òíðàãèáìèÿ ÑÓÁÐà ïî-òèèè ìàìÿóò ìãèáøèò ìà ìðèçãâîãñòàà òîãàðèèáè.

Ia lèòèiàā āññièiàèè āīōīyēiā – iōōīā, ñūīīāāé, ādāòūāā, èiōīòūā īīñēā ñiāīū iā āāōīóèññ āīīé. īīñēā ièiōòū īīè-āièy è iā Çàèiā dāāīòū iā īiāçāīūō āīdèçīiōāō – āāçōñèiāīīā āūīièiāièā āñāō iðāāèè è òðāīāāièé iðīiūøèāīīé āāçīāñīñòè. É ñiæ īīyōīō āèāāīāy çāāā-à āèy āñāō āīōīyēiā – ið dāāī-èð āī dōèīāīāèèòāèā – ñīçāāāāòū āāçīāñīūā òñèiāèy òðōā,

Èđèíà Ěǎĩĩâà.

İdāññ-ñěóæáà Àêöèííđííí íáúáñòàà «Ñăăóđàéáíêñèòđóàà».