

4 ààãõñòà ñòàðòóòòò ãííéóðñ íà éó÷øóp ðàáí÷óp ñòíëíâóp ïñ àãàèçí «Èñëóññòòâí éóèèíàðèè äëý øàðò, ðíà ÑÓÁÐà». Èííéóðñ íí

{hsimage}Aĩnòè àèónĩàùìè ðǎǎǎĩǎǎǎè ìǎĩ-ǎǎnǎǎǎǎǎǎ èĩĩǎǎǎǎǎ «ìǎǎǎèèũĩǎ ìèǎǎǎèǎ – çǎèĩǎ çǎĩǎĩǎũý», à ìĩèĩǎ,æũ àǎĩǎĩĩ ìǎǎǎĩnǎǎǎǎǎèǎǎ ìèǎǎǎèý». Ìĩǎǎðǎ ìnĩĩðýǎ çǎǎǎèǎ èǎ-ðǎǎ ìǎǎǎèũĩĩ ìĩèĩǎǎèè.

Èaæðay èç ìyòè òòíèíàíüò ìðààòòààèò àíòòààèò-ìðààæò òàíàé ìðàòóèòè. Íàyçàòàèüíà òòèàèà èííèóðòà – ìðàçàíòàòè à ààèæà ì ìàíò òüàíò àèðàò è àèðàò èç ìèèü.

Oaææā ēīīēōōñīāy ēīīēññēy, ēīōīōōōp āīçāēāāēyāō ōīōāāēypūēē æēōāēōīō ÑOÅÐā Åēēōīō īāōñōōīāā, īōāīēō īñīāīūā īīēaçāōāēē. Å īīēīāōēē «Ēō+øēē īīāāō ÑOÅÐā» ō+āñōāōōp īāñōāōā – īī īāīīō īō ēāæāīē ñōīēīāīē. īīē īōāāñōāāyō īā ñōā æēpōē ēīīīēā – ñāīāū ēēē ēīīāēōāōñēīāī ēçāāēēy.

Aepää äifeäiü áúòù ñòèlàèüíüè ñ òáíá, èàèíðéèíñòè è èíððáàèáíòàí. Éííéóðñáíòù íñíðíèýðò ýéñíñçèèíííüé ñòíð, ñáðáèðíááííüé áñçíáððáèááíèá.

Ɓëèÿ Ðîä÷ǎíêî.

ἰα οὐὶ ἀαὸὶδᾶ: ἰάῖαυ-ἰᾶ ἄεπαῖ εὔ ἰα-ᾶῖε ἰὸ δᾶαῖοῖοῖο ἡὸῖεῖᾶῖε ὅαδὸὸ «Ἐαεὐεῖᾶῖε», ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶ εὐῖεὸδᾶ δᾶᾶ-εὸ ἡὸῖεῖᾶῖο
 ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶεὸῖᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ «Ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ».