

ΕΙΛΑΕΙΔΟ ΤΕΘΑΙΕΥ «ΝΟΑΔ» ΤΗΘΕΙΕΙΔΟ ΤΑΕΑΤΥ Ν ΤΑΑΑΤΙΟΔΑΕΥΟΑΑ ΙΑ ΤΗΘΕΑΤΙΟΑΕΑΙΕΑ ΑΕΡΑ, ΤΙΕΘΟΑΑΔΘΕΑΟΤΑ, ΕΤΙΑΕΘΑΔΤΗΕΘ ΕΤΑΑΕΕΕ, ΤΗ
 ΤΗΘΑΟΕΘΕΡ ΤΙΑΑΔΤΑ Ε ΕΤΙΑΕΘΑΔΤΑ ΕΤΙΑΕΙΔΟΑ ΤΕΘΑΙΕΥ Ν ΟΑΤΑΙΕΥΟΚΘΑΕΑΙ ΤΙΕΟΤΑΠΟ Ε ΔΑΑΤΙΕΕΕ ΤΘΤΙΕΤΙΝΑΑΕΕ, Ε ΑΤΙΤΑΕΑΤΑ, Ε ΑΤΙ
 ΤΗΚΗΕΕΤΗΕΘ ΕΤΙΕΘΟΚΑΘ ΤΘΤΙΟΑΚΘΑΔΚΘΑΑ.

– Aey aashae niaiaie odaiaacu iu iiaai ioeaioiaeo iiaainoai aeoninooae: oadoeoiaairop duao, iyniua doeao, aeaeio eiaiaiaa ieoaiay Aira Eaoiaa.

– Oĩeũĩ iĩĩĩeõðæeõã, êæ æeõĩĩ çãõ=ẽo: iõĩĩ ããõ=ẽĩĩũ ñ eõðeõãe è iõĩeõðĩeyĩe, iỹĩĩ iĩ-õðãĩõõçñee! Çæææeõã ãñ, Y
Æçeõĩĩe eãðõĩ=ẽĩe õeðĩãĩũõ iããaçeĩã «Êaðããã» ñõæe iỹĩĩũã è iãĩũĩũã iĩeõõããðeẽaðũ, iãeũĩãĩe è ããðãĩeẽ ñ ðaçĩũĩe iã=ẽĩe
è ñeããĩñõe. Êõ áĩeãã 200 æeãĩã! Iĩ eẽepñõðãðeyĩ eẽeãĩõĩã iãñõãðã iãðeñõþõ ñũããĩãĩũã iĩðõðãõũ, ñeãĩyõ ñeããeẽã õeãõðeẽ, iõ
Eĩĩãeĩãð ãĩõĩæeõ ñãĩeĩ ãĩãðũĩ eĩãĩãĩ è iãĩeãĩ çãeãç=ẽeã. Ê eãæãĩõ eẽeãĩõõ – iĩĩãũe iãõĩã. Çæeãçũ iðeĩeĩãþõñ yĩ iĩ õãeã
ñõĩeĩãũõ ðãõõ è õãõĩã.

Ēpāìèëà ìèõàëåâà.

là ôiôî àâôîðà: Øåô-îîååð Àííà Êàðîîåà îðååñòàåëÿåò àííàòèóíû àëþåà àñòåðåò èíåíåòà ðåòàíëÿ «НÓÁÐ»

İdâññ-ñeóæáà Àêöëĩĩđĩĩĩ íáuâñòââ «Ñâáođàéáĩêñèòđóââ».