

Íîîå èìÿ â Êíëãå åå÷íë ñëàâ

Èiŷ ĩ-àòĩĩĩ ãðàæääĩeĩà Ñãääđĩóðàeũñêà Èààìà ìàêñeĩĩàe÷à Çàóçèđĩĩĩ àĩãñãĩ à Èìeãó àã÷ĩe ñeàãũ ãĩđĩãñeĩĩĩ ìeđóãã. Òàeĩĩ

{hsimage}laɪmɪɪèl, -òl Èààl làèñèlɪàè- nēɪɪ-àèñy à àròàèà yóɪɪl àɪàà. Íl áúè èçààñòrúɪl íáúàñòààlɪl ààýòàèàl Nàààòlòðàèuñèà: 1
 éíéòðñàð, ñlòòðàð è òàñòèààèyò íàðlɪlɪl òàlð-àñòàà, àñàààà çàlèlèè àèòèàlóp àðàæààlñèóp ñçèòèp àl àñàò àlðlñèèò íà-è
 Í àlñðl-ɪl ìðàèðàùàlèè ñèlɪl-èè

Edēia Eīāēīāā īāāēā çāyāēāīēā ā āīōīāñēōp āōīō ī āñōī÷īī īōāēōāūāīēē īīēīī÷ēē ÷ēāīā āīōīāñēē īāūāñōāāīīē īāēāōū. Ā nāīā Ā, īāñōī ā īāēāōā çāēīāō Āēēā Āīāōīēūāīāī īīīāā, āāīēīā øāōōū «×āōāīōōīāñēāy» Āī Nāāōāēāēīēñēōōōā. Ðāøāīēā āūēī īōēīyō Āōīñēēē īō÷āō

[illegible]

A 2019 çàààððáí èàìèòàèüíúé ðáìííò è áàáááí á ýèííèòáòàðèþ ÁÞÄÖ «Ðíááííèè» á ñííáèèá Õðáòèè Ñáááðíúé, òíòáííáèáíá áá ñííáèèáð 62 ðò. Í ñíííúáá æèòáèáè ñíèèçááááíá ñíááðíèçàðèý òèè-ííáí ñíááúáíèý: á ñííáèèá ×áðáíòíáí – óé. àòðíííáá, ç ñííáèèáð (íðíáóèèý).

[illegible]

{hsimage}Daaɔaieaia aoiu Epaieeia leleieaaaiaa leynooaiea idenaiaaia caaiea «li-aooiue adaaeaiea Naaadotoaeyeneiaa aitoanaeiaa leodo idaeoe-aane ia eaaeiaa caaiaaiee aoiu idieleiaaeeen oaaiaey i mmoaiee aeooaeae. Ca 2019 aa, i oaaiaeyi aoiu, 36 daaioieeiaa Ai daaiy to-aoda Aeaia Noaiaaiaa ioiaoeea, +oi aoiia oaaieen aaonoieou einaoaoeoeaiaa ioioaiey n aaiieleonoaooeae aitaia e yoo Eaoe a iiao n adaaiaaia aairooadaa Aoiu maaao acaeiiaaeeenoaee n iaeanoioiea noooeoooaie, aanoaa-e n aadaaiaaotii, oiaaaypu iaadaaiaaiee.

Ideali lan̄aēaīey aaīroōaōū iōīaīaēēē ā n̄mōāāōnōāēē n̄ ādāōēēaīē, iōāāāēyāiūiē ā āāēāāōdāēyūiō iēaīaō dāaīōū. Ēōīā oīaī, iō dōōaīōnōōīēnōaī, iēačāīēā iāōāōēāēyūiē iīiūē, iīiūū ā iēō-āīēē ādāīāīīāī āēēyū, ēūāīōiūē iōīačā iōāāāēāīūō ēāōāāīōēē iān̄ā iī ēōīāāī ēē-iūō iōē, iīā āaīroōaōū, ā n̄iīāīī, n̄āīn̄ōīyōāēyū dāōapō iōīaēāiū ēčāēdāōāēēē ēēē iōāāēāāpō iāīdāāēōū n̄mōāāōnōā. Ān̄āāī čā 2019 āīā iīn̄ōōīēēī 364 iēn̄ūāīīūō ē ōn̄ōiūō iādāūāīēē ādāāēāī. Āīēūōā ān̄āāī – 87 iādāūāīēē ī āēāīōnōōīēnōā ōn̄ēōāāō ĀĒŌ – 10, āīiōīn̄īā iā ōēē-iī iāāūāīēā – 20, ī iīiūē ā dōōaīōnōōīēnōāā – 16, 17 iādāūāīēē ēān̄ā. Āōīā Nāāāōīōdāēyūnēīāī āīōīānēīāī iēdōāā iōēīyēā ō-añōēā ā ēīīēōōn̄ā iōāānōāāēōāēyūiō iōāāīā iōīēōēīāēyūiō iādāčāīāīēē Nā Nāāōāēīānēīē iāēānōē «Čā āūn̄īēēā iīēačāōāēē ā nōāōā iōīēōēīāēyūīāī iōīōīāīō-āñōāā». ī dāāīōā āōiū āūē n̄īyō āēāāīōīēēē «Ā iī iōāīēā āaīroōaōīā ōān̄ōīāī n̄īčūāā, āēōōāēyūiūē iōīaēāīāīē iāōāāī āīōīānēīāī iēdōāā, iā ēīōīōūō nēāāōāō nēīīōāīōēōīāāōū ōn̄ē ēāēīōāōān̄āīāīīāī āēāēīāā ē n̄ōdōōāīē-āñōāā iāūāñōāāīīūō iāūāāēīāīēē, iīēēōē-āñēēō iādōēē, īĒī, ādāāēāī n̄ iōāāīāīē āēānōē.

À 2020 aiaaò iaðiaiaia eçaðaiieeé aóaaóó eóðeðiaaóó eaièòaaeuiaúé ðaiiaó aiaiaa ií óé. Eaðaaaeia, eaièòaaeuiaúé ðaiiaó AE «Aiaiaia eaièòaaeuiaúé». Iaèñòaaeuiaia aiaiaiaa óaaeyó ðaaeeçaóèé iaiaiaa iaðeá «Eiaia iaiaa» á iiaaeeá Eaeu, eaièòaaeuiaúé ðaiiaóó çaaiey Aiaueiaiaia aiaiaia aiaiaaóó óaaaaeeé iò-aó í aaiaia aiaia Naaiaiaiaiaiaia aiaiaiaia iaiaiaa çà 2019 aia.

Ĭĩäãîòîâèèà À.ĬÀÍÊÅÂÈ×.

Ààààà „làøå ñěâî“ ¹ 24 | 12 èpíy 2020 ãîäà.