

«Ãñàì ìèàà çà ñ÷àò çàãããáíèý!»

10.04.2020 ã.

Ñàìùé ìíóèýðíùé àíáèáìò ìíñèãáíèð áíáé — ì Ìòòèíá, ìðèòíäýùàì á áàð, è ìáúýáèýðùàì «Ãñàì ìèàà çà ñ÷àò çàãããáíèý!». Áù — çà ñ÷àò áéçíáñà, ìðãáèíæáì ìèàòèòù á òã÷áíèá «íáðááí÷ãáì àìðáèý» ááíùáè áñáì, èòí ðááíòàáò á ìãáíòáàðòòááì ñ {hsimage}Á áñèè ó áéçíáñà, çàèðùáðãáìñý èç-çà «èàðáíòèííùò ìáð» (ìðè, çàìá÷ó, òàè è ìá ìáúýáèáìíì èàðáíòèíá) ìáò ááíáã, è ðá ìáèíèáíèé)? Ýòí ìðãçèãáíòà Ìòòèíá ìá èíòáðãáíòáò.

Á ìèðã, á èíòíðí ìí ñóùáñòáóáò ìíñèãáíèá èáò ááááòòòù, ááíùáè ìá æèçíù áñáùá ìá ìóæíù. Èíòáðãáíí, èíááá ìí á ìíñèãáíèé ðàç áñáùá ááðæàè èð á ðóèàð? Èíááá ìí á ìíñèãáíèé ðàç ìíèóíàè ìíáóèòù èèè èáèàðòòáà? ìèàò ìðè÷èá, ìí èíòíðíé Ìòòèí, Ñíáýíèí è áðóáèá ááíííòðàòèáí è òèíè÷í ìèððò ìá áðàæááí, ìá æáèàý ìèàçàòù èì ìííùù, ìíáèèòùñý ñ ì — èàè ñáíè, èðíáíùá. È ÷áì áíèùðá ýòèð ááíáã áàòù áðàæááíáì — òáì ìáíùðá ìíæíí áóááò óèðàñòù. Çíáíáíèðàý òðàçà ìàðãáðáò Òýò÷ãð «ìáò ìèáèèð áíòóáàðòòááííùò ááíáã, áñòù òíèùèí ááíùáè ìáèíáíèàòðáèùèèíá» — ìá Òíòý è «íýòù ðóáèáé» òíæá ìá áàðò. Ýòà áíèáçíù áèáñòè çàíóùáíà òàè, ÷òí òáðáíáàòè÷ãáíèè ìóòáì ìíá óæá ìá èá÷èòñý. Òíèùèí òèðóðáèèé — ìíèíé àìíòáòèèé ìò áèáñòíùò áíèæíííòáé. Á òáì áðáìáíáì ìá ìàòðèàððèð ìðóááò çãããðæèáàðò ìá ìðíáóèèá ìóæ÷èó ñ èìáíáì Èèñóñ. È, áèáèì, áíòòááýò è ìðíèóðàòíðó ñòíè

Áíðèñ Àèøíáñèèé,
 ááíòòàò Çàèííáàòáèùííá Ñíáðáíèý Ñáíèð-Ìáòáðáóðáà (òðàèòèý «Ìáèíèí»).

Áèíá ðááèíòáíòèè Ýòí Ìíñèáù. 5 àìðáèý 2020 Áù, ìò áàòíðà:
 Áññýðèè ìèèèèàðáì ðóáèáé ìá ìóòèíèèèá «òíòáèèè»