

A òðáò ààòíèèò ñàààò àíðíàà è ñííàéííà òèòóúààòòíý ààæòóíúá àðòííú. Íá yóíí ðàíííèàçàè à-àèúíèè Òíðààéáíý íáðàçíàáíý {hsimage}7 àíðáý òèòóúààòòíý ðàçííáíçðàíòíúá ààæòóíúá àðòííú á ààòíèèò ñàààò ¹ 4 (Ñààáðíóðàèúíé, Õèíèéíàíéíáí, 13, éíí 5 (×áðáíóðíáí, Èàèèèíá, 5, éíðíóí 1).

Aaôaê ðaáíoiéieíā NOAÐà è ÒAA íðeíoo ïí ñíeíñeáí ïò ðaáíoiáaòáeáe. Á àaeyíáeøáí á eñeep-eòáeyíúò ñeó-áyò áóáóò íðeíeíao ïáíú, eíoiðúá ñeááóáò ïíáaòú -áóáç ñáíe ááòñáá, eóáá ðáááííe oíáee ðaíáá (ííæí á ýeáeòðíííí àeáá).

Noáðia-aíá e eee láaeeee, íá ííaaæeá á nĩeñe ðáaíoiíaaòáeáe aí 7 aíðáey, íí íóæaàþueáñy á ááæoðííe áðóiíá, áíeæíú ííaaòú çay; Ðoeíaíanoái áaðnåå, e eiioðiio ðáááííe íøeeðáieeáí nñoiyíí, íayçaií íøíááðeoðu íðáañòáæeáííúá àaííúá e íaðáåaðu áíeóáíoðu á áí nĩíááííñõe çaiðiauy e ðaðæeoðáð.

Iṣeò-èà àlẹ́ọláìdù è ṣẹ́yá ðàðàíeà í ṣẹ́àì ðàááléà, ðóeláfàkòwà ààòkààà k ààæóóríe àðóóríe kíáúèò wáàèòáyì, k èàeláf -èké
lààèòéíneéè ðàáíoríe.

Ñâòëàíà Åðîëîâà, ôîîî èç àðõëâà.