

Íðííåæóòí÷íûé ííäâèã

26.03.2020 á.

Íèñüìà ïðåçèääíòó

Ã-í iðákçëääíó, áu òíëüéî ÷òí áuññóóíëéè ñ íáðàùåíéâl é íáðíäó. Ñ òí-êè çðääíéy áâáí ñí-÷éíëðääéé, iií, íáâåðff, í-âíü ðíðíøåå, à ñ íáðíäó yíéääíéþ, áæäá íå çàoíðííçèò. Á ñàíí íà-àëå áu ñéàçàëé: «Ííä óääðíí íéàçäéåñü âñý íèðíåäý ýéíííéèå, óæä ñåé-àñ íðíäííçëðóåð {hsimage}... Çåâóðà, á-åðåâåðå, èñíííéöñý 20 eäo, êåé áu ía ýóíí íñòó. Á áî áòðíéè áu íññåòëéè áíëüíéö, áää éäæàò ëþäé, iií áíáðååé ó áâáñ áu, iiíáí eäo íðákçëääíòñóåå, íðéóíäéöñý ñ-éòåou áâí íðíäæóòí-íúí.

Cà 20 éao iitäåéæäí ñiâåððåí íäiåæéí. Iïé, ö ía èeñòðåáéòåéå, iïé, ö ñi ñòåððåíè, íuðýjéå á iïðñéóþ iö÷éíò (áûñiððåáíèå ñ àiòðiðæí). Äñiçiñæí, á òåðéé ðýæåðéüé iïlåíò ðòðéè iïlåóò iïéåçàðüñy âåì íäiòiñòiúìè. Íi ñiñiñiñéòå: íaøè áiéóù ääæå á ðýæåðééòå iïlåíòù Åå Áû iïñåðòëéè ñiâåððåéüñi iïlåññíá (íñiâåííí äey iïæéëéüñ) iãñòi. Ýòi iïéåçàéè iï òåðéåðéçíðó âñåé ñòðåíå, âñåíò iéðó. Ía ååñ áúë éæé ñiâåáæ, iïñé ãiñåðåòñi äey äñòåéiy, íaä, æñi ðééëüñððþùè åñi, -òi iïñiñiñéòå.

{hsimage}… Å 1996-ì íåçääíèäí åí ïðåçèääíòñêèò áûáöðîå Åëüöéí ïðéëåòäé å xå÷íþ è ïïäiñäé öéäç í ìëðå, í áûáïäå áîéñê, í íåñòíýüåå. Lí áûéà èéé ýòí xå÷íý èéé Åáðâéöå — iù íå çíàäí; íæçäæ áúé íåéöðåèüíûé, òðàâéå çåéäíäéà. Äîéíà, èâéé áû ïïílù èíñää áâðöèí íå ñëîâí, èáí çíàöü íå ïæäí. Íó, èéé íå áâðöèí. Líòííó ÷òí ýòí í÷åíü òðóäíí — áâðöèòü íïëèòèéà. «Èäé íå íàðöö è áïäðääé åúå 16. À yïëääíèÿ — íå áîéíà. Yïëääíèÿ öéäçí íå ïñóäíñäèöü.

Áiéüøða íëüçü iðéí, ñ áðàáæäáíà Ðíññèè íå áâáø áèçèò á áíëúíèöó, à ñíñáùáíèå, áäää lyð lññéñûñ ñíñáùéè í ííëíæáíè áäé, è áû, ííæ ÑÍÁBSÍÉÍ. Áëíàíèéà áûññéäý, ñåðü, cíáý èñòíðöý ðàcâíðà-éâàåðöñý. Ðåàëüñí òåð, èòí áíëáí, cíá-èòåëüñí áíëüøå… Íáú, í òåñò iðéåðöàëí 6000 ëpääé, ííáûâåâðèö çà áðàíèöåé á cííå çàðàæáíéý, óí yòí áíëüøäý iðíáéäíà.

Íþíþólið aðnái ááç eñneéþ-áíey Þoúáuåéòàì Óåäåðåöèè — íåçàæñéèì ìò òíáí, aðnou ó íéò áíëüíúå èéè íåò — aðnái aíòíåà çàðåæ, íúñò òíæð íåðåâíäèi ðóóä. lù íåðaðñòèi çà òðè-åðôúðå íåðåéè ëi 5000 éíåé, éíòðúðå áóäóó ñíåðøéæèçéðíåðåòñý íá éíðííá Áñý nòððáíá, a-í íðåçéäáíò, æäæéà, éåééå íðééåçú áû ðóðåðæòð. lñòlið ðòi ðåéñííåðåöè — áåùu íáíayçàðåéüíáy, aðéñòåð nñáíåíáu è øððåðôú äey íðåðéíéåðéñý) íá íñðåðííåyò yíéåðåleþ è íá íåéåðäyò eða-áíéå. Á çíà-éò — íá ñíáñòó nòððåðéðåéüíí ñíá {hsimage}Á ýóíé ñeòóðåöèè ðåæèì xðåçåû-áéííáí ííéíæáley ðóðåñðåðåéÿðåñý íåðåñðæíü. xðåú íá òíëüéi eðåéñííúñéåííúé áíëüííé áíëüíéoo — nñááíáy íí-ðåðüíå, à áñá òðåé åáíüáæ ní aðnåð n-ðòåð aíðåðæíáu íá áíðúá ñ yíéåðéæ.

Í í áiāñòi iðéêäçá ï xí, áu ñeäçäëe: «xòi iù iñæäì è óæä ääëäåì, — òæä ýòi ðääñòäou iðiðäññèiäüüí, iðääièçïåäíí è ía ñiåd iðääièçïåäíí? Ää ó áåñ ëññiäðiñ ía iñäoo iðöñäññèiäüüí è iðääièçïåäíí iññöðièöu, à öoo — áñy ñòðäia. Äñ hñi, i ñiðäùäièè áu ñeäçäèè, ÷òi íaí iññi-ü iññëèíò è ñiðääiäiò áèçíåñò — ýòi iðäàèëüüí. lèëëëëíü ëþäåé ñåé-àñ òåðýþò iññiüðø ðòð_ó èåð — ñi àiðäæý, à ìò ðòð_ó äi ñiñiè — ñi èþý. Ñiññèåi ìò èiñiè áññåò iññiññåðíüð, ñääå äåðòe ía ñiòðäðø ñiññi. Ä êiñiø ñiðäùäièý áu ñeäçäèè: «Áñå ñiðû, èiòñðuå iðeíèiàþoñý è áu, áoäoo iðeíýòu, ñiðäáîòäþo, ääåoo ðåçóëüòåò, åñee iù iðifý åiññòå».

Ã-í ïðåçèääíó, íàäääæäü íà ýòî íàë. Åâøð «åñëè», óâû, íàääðíî ïðåçèääíî ääàæäü. Åñâ ïñëääíèá âíäú íù áèäèì, –òî áíñóäàðñòâî è ãðåæääàíà èäóó ïðîøèà –èííàíèéâ — ïðîøèâ ìóñïðíû ñâàéè, ïðîøèâ ñíñà èñòîðè=åñëèò ëàìþòíèéâ, ïðîøèâ ííäî –åäâî. Íí áàøðàíò ñëíâò –èííàíèéè íåíàëëåííî íà=–ëíàþò âñ, è ñðàçó, êëàäöó àñôàëüò â ñíåã, ñàìè à ïðîðóáú ïðûñàþò. À òíëéó? Ñàìè çíàð

À propos de la mort, l'homme est à propos de tout, mais à propos de rien.

Äéåêñàäö lèíéèí, æóðíàëèñò. Ôîòî: Äéåêñåé Äðóæè

Äëiā ðàäèëñòàíöèè Ÿôî lîñêâû. 25 ìæ

Áåðæèòåñü, èþäè. Áåðåâèòå ñääý