

Diē-āđōwō «Eaiāiwē oāāōiē» iāw iācāāōū āiŋōiōiēiā-āōāēuŋiōūp Nāāāđiōāēuŋēā. Aīēāā 20 ēāō ēīēēāēōēā oāāōāō iīēīīēē {hsimage}«Eaiāiwē oāāōiē» iŋiāāē Aēāā Aāāāā, iāāōēāēē āđōiāā iāīē iāīē. Ōāē āīā iōcūēaiōū ēāđāpō āāc iāīāā iŋiāāōū ēāđāsh; iŋiōāā āđōiōū iŋiōiīī iāīēyŋ, ēādash; đāŋŋēācūāāāō Aīāŋōāŋē. ēādash; iī iāē-āŋ ā iāē ēāđāpō ēpāē, ēiōiōūā iōiŋ. Nīēēđōpō ā āđōiāā Aēāiōēiā Nāōōiāā, iēuāā iōēāēiāē ē iēēā Aēāēāiāđāā. Eīŋōōiāiōēāēuŋiā iāđōēē ēŋiēīyōpō iōē-ēiū ē Aēāēēēāā Aōāāđāā, iāiōē iōāāāiōē iōcūēaiō «Eaiāiwē oāāōēā» ē āđōiāiā iēāŋōōā NŌAĐā.

Yeàeòððířààçířàààðùeè lãððířààeřãñeřãřã eçããñòřýeřãřãřã eàðùãðã Ářãðíeè Èř-ãðeřã – àeòãðeño ãðóřř. Ó-èeňý á àeàðã ñòòããř-ãñeòð ñeàřù òðeðeřñ ñãřeðù řã ãřðřã řðeçãřãñòãř. Ářãðíeè àeèeňý á eřeèãeòeã ÌÈÈã, ãřãñòã ñ eřeèãããe ó-ãñòãř – lócùeã àeý řãřý – ýð řã řðřñò řããe, ýð řř, èe-řã řeððùeèã. Çàðãřeř ãř eřřòã æeçře, eàè řã eàæãðňý, – lócùeò, řããeðãð àeèřðã. Æðeðř àeý řãřý ñòãřãeòňý ãñ, řðeř, řðřñò ñřãñòããřãý ðeèe.

Aia iacaa Aiaoiiee E-i-aiei i dea, e a «Eaii iue oaiie» niae adocae: aaaaaaiueea Aaeiay Aaeioiaa e niei-aeeadeinoa Aai {hsimage}– 20 eao eadap, ii ai eiioa a, au, ia eoc-e. Aeadao iinoe-u ai eiioa iaiiciiei! – n-eoaa Aaien.

Aadaaaiiuee Aaeeñae Aaeuoiā daaiioaao yaaeodiiñeānaadaai-daiioioeeñi ā oeeēaēā ENI. Oaadiay oñoiāiaēā iīyaaēañu ā āāi æeçĩ – Āio oāē o iāiy daiiādeoeē ē iōieñioyāo: +oi ā oōēē iīāēi, oāi ē ñoo+o – ēiæēaiē, ēēp+aiē, iōaēāp deoi iā ēiēāi. Eīeēāeoeā eçīāiee daiiādooað: ēoñiā āaaiōñēiē iāñiē, ādoñiā eñiēiyāo ēāāāð-āāðñēē iīioeydñiū iāñāi, āā, o ñieuiiā ēiioādoñ āiē iīēaçaoñ ñāi, oāið+āñoiāi ē çā iōāāāēaiē Nāāāðioðaeuñēā.

Ëpǎìèëà ìèõàë, âà.

lâ ôîòî Âÿ÷ãñëâà Ääÿ: Â ýòîî ñîñòàââ «Êàìáííé òââòîê» èãðââò óæâ äââ äîäâ.

Àèòàďèñòû ãďóííû «Êàíáííúé öââòîê» Áíàòîěèé Êî÷âòêîâ è Äáíèñ Êîâàëü.

Īdāññ-ñēóæáà Àēöēīāđīīāī īáuāñòââ «Ñāáoðàēáīēñēòðóââ»