

Āīēūøóp ñàìùp Åēāīū Áðūēyēîâīē îáuāāēīyāò ēpāīāū ē ēūæīīó ñīīðòó. Ýòīē àēñòēīēēīē óāēā÷āīī óāā òðāòuā ñīēīēāīēā ñīīðòēā

[hsimage]]àøèíèñ ò òáú, ò ðàðòò «Èàèùèíèàý» Áèáíá Áðùèýéíáà &ndash; çàáñááààòàè ñíáæíóð òðáññ è ñèíííá. Ðíàèòáèè Ð Çàíèàýñú á ñáèòèè, þíúá ñíðòñíáíú ñòðáíèèèñ ãìòýíóðòñý áí ñíðòèèáíú ãíñíò ðíàèòáèè &ndash; áùííèèòò ìáðáúè áçðíñèùè &ndash; È áùííèèèè! Ì 25-30 èèèíáòðíá á ááíú èàðàèèñ ìà òðáíèðíàèàð. Ìðèðíàèè áí, òðíàèèè áá-áðí, ÷òò èè íá íí÷ùþ. Áí ðíèðèá ìñíèè òéáðò÷èèèñ, à ñ íèè è áíèáçíè, &ndash; áíáíðèò ñóáðíá÷àíèá.

Ia nòàdòdù Ádùeyeyíàù àùòfàyò nàíàíéíé èíàíàíé. Íóæ Áéàíú Èàííèà &ndash; òíæà èúæíéè. Ëò àí-àðè íàààæàà è Níòúy àùðíñèè íàðàùàpùèíñy çà nìíðòèàíúíé nìààòàìè ðíæèòàéyí Áéàíà Ádùeyeyíàà ðáéííàíàòòò nòààèòù ìæùðáé nìà-àèà íà ààðááyííúà èúæè ðààííààñey. Ààæíí ðàààèèùíí ñàíàðàòù nìíðòèàíúíé èíàáíòàðù.

[illegible]

Ėpāièëà lèõàë, âà.

Ila ôiôî àâôîôâ: Åeåîà Áôüëÿêîââ àîåñòà ñ äî÷åüþ Ñîüåê è îàîîé Ðîçàèèåê Êîôàî îà äîîêâ «Ëüæîÿ Ðîññèè-2020».

Īđāññ-ñēóæáà Àêöēīāđīīāī īāuāñòââ «Ñāáoðàēáīēñēòðóââ»