

līrīnōū ī ōīī, ÷ōī āāōīdēōāōīūī ōōāīāōāī īīī, ēēā ×āō, īōōīāī Nāōāāp Eōēē÷ō ē Āāōā Āīāōīēuāāīā Eōēūyīīāūī īdēīāīēēē čāāīēā «lī-
[hsimage]lāāī īēāčāōū, ōāēīā īīīāūāīēā īōāāīāāēī īā ōīēūēī īāāāōīōōāēūōāā, īīīāēā īdēčīāēēīū, ÷ōī āāāīī āēāāēē ōāēīāī īīāūōēē
ī īdēīāīāīēē īdēāēēāāēēōīāāīīīāī čāāīēy ÷āōā Eōēūyīīāūōō ōīāāōāēīōāīāāēē Ōīōāāēāīēā īāōāčīāāīēy, īāōāčīāāōāēūīūā īōāāīēčāō
īā÷ēūīēē Ōīōāāēāīēy īāōāčīāāīēy Ē. lūāīēīāā ōāīīēāčīāāāāō, ÷ōī čāyāēō īōāčāīōīāāēē ēīāīīī īāē÷āī, ā īōāāāāāōēē īōīāāāāīēy
– Ōāīōēāāēū «Ēūāēīy Eōēūyīīāūōō – āīīēā īāēāōōīāā» īdēāēāēāāō ā īāō īēōōā īīīōōīāīīā ē āūāāpūēōīy ēpāāē īī
pāēēāēīūē āīā.

Nāḏāāē Eōēē- ē Āāḏā Āīāōīēūāīā ā īāñōīyūāā āḏāīy ḏāāīōāpō ḏḏāīāḏāīē-īḏāīāāāāḏāēyīē ā āāōñēī-pīīḏāñēīē īīḏōḏēāīē ḏēīēā Nāāāḏīōḏāēūñēēī āīḏīāñēēī īēḏōāīī».

Ɖaaɔɔay aɔeaaaiui laɔɔai, noɔɔae ainiɔeaae laɔɔai laɔɔaa niɔɔa laaɔaɔaɔaɔaɔaɔa eeaɔa, laɔɔa ɔaɔeaaɔaɔaɔa laɔɔaa niɔɔa, Eɔ auaɔe ainiɔeaaɔaɔa Aaɔɔ laaɔɔa – ii-, oɔe aɔeaaɔaɔa laaɔaɔaɔaɔa, aaɔeaaɔaɔaɔaɔa eaa, oɔ, oɔe [hsimage]ni o-aɔeaaɔa Eɔeaaɔaɔaɔa aɔaɔaɔaɔa niɔaɔaɔaɔaɔa «Euaɔaɔaɔa», «Aaɔaɔaɔaɔa aai niɔa», iɔeaaɔaɔaɔaɔa oɔeaaɔaɔaɔa ni. Aaɔeaaɔa.

Ioiâ-âiî, -òî îaâððàíúâ çíàèè, ãíîîââòíòâðòðùèâ òáíííòíââðáíey è àìyòíúâ èâíòú Ñâðââp Èóèè-ó è Ââðâ Àíàòíeyúââíâ âðó-àò íà íà òíî æðí, ãíòíííâíî çàíâââíèè, àíâððàò âòíú íðèyíy ðâðáíèâ íàððâàèòú íàðàèyð Þòúââíò Èííââíèòð, íà-âèyíèèâ ðàí-, òíí-yíííè Âðàíòòð çà áíâðíííââíòíúè òðòâ è âíííèèè íðòíâííèíâèèçí .Ìííââíèíè âðó-àò â ñâyçè ñ íðàçáíââíèâì Áíy ðââíòíèèâ àúòíâíâ

Àíà ÊÐÀÑÍÎÀ.

Ààçàòà „làøå ñěîâî“ ¹ 9 | 6 àòðòà 2020 ãîäà.