

N̄ 3 ī 5 yíáàǒy nîòðóáíèèèèè ììĀÄ Ðīññèè ī āĩōĩáo N̄ááãđĩóðàeũñéó ĩđĩāáááiĩ tĩăđàòèáiĩ–ĩđĩôèèèèèè÷ăñêĩă lăđĩi

{hsimage}|ñîñîñîñî òâëùp lãðñîðëýòëý, ýâëýëññù ðëàçàìëà àñçààëñòàëý à ððààñíàðóðëòàëë à ñòàðà ñàìàëí-áùòàùò òòññàìëë. Áññíáí òýæëëì.

A oiaā iāiaaaaiey iēioēēaeōē-ānēīai iāoioēyōey nioōōaieēale īīēēōē ēūē iōiaaaia iōiaāōē i iānoō æēōāeunōōā īōyāē 2
iāoiayueōny mā āāieieñōōāōēāiūi iācīōī, iāēēāīīēō-iūā nāiūē.

A ðaðóeuðaðað íteððáénééie áúei áúyáeáí 2 iðáñoóíeáíey, iðááoñiíððáííúð ÷áñoþ 1 ñòaðúe 112 Óáíeíáííáí éíááeñá ÐÓ (Óiúð – ií ááííúí ðáeðàí áíçáóæááíú óáíeíáíúá ááeá. Á ðáeæá áúyáeáí 8 ááíeíeñððáðeáíúð iðááííaððóáíeé, eç íeð 4 çá ííáíe (í Á ðáeóuáí íáðeíáá íá iðíðeæðeð÷áñeíí ó÷áðá á íteððe ñíñòíeð 32 «áúóíáeéa» - eèðá íñíòíyííí áííóñeapúeá íaððóáíey á ñòáðá Á iíáá íáððáðeé íteððáénééie iðíáíeæeñú iðíðeæðeð÷áñeéá ááñááú ií íááííóuáíep iðááííaððóáíeé áúóíáíáí ðáðáeððáðá è èíúð iðíðeæðeðeá iðáñoóíeáíeé á ñòáðá áúðá – íáíá eç áeááíúð çááá÷, éíóíðúá ñóíyð íáðáá ó÷áñòeíáúie óííeííí÷áííúie íteðð iðááííððáíeðáeé ðáeíííáíáðò ððáæááíáí iðe áíçáíeííáíeé ñeíæíúð ñeððáðeé á ñáíúá íáçáíááeèðáeúí íáðáðáðóñy çá íííúþ á í ñíóíáíáí ðáeáðíá: 9 - 02.

İİÄÄ Ðĩĩñèè ìĩ ã. Ñããđĩóđàëüñêó.