

Íàáçá íà çàííáááíèè «Ááíáæèéí èàíáíú». Ëçíáíáíèá ñòàòóñá - ýòí ðáàèùíí?

30.12.2019 á.

ÓÀÏË çàóíáèò ñ òùèà?

Ëæ è ççááñóíí, Óðáèùñèáý áíðíí-íàòàèèóðáè-áñèáý èíííáíèý á èèòá ÁÍ "Ñáyóíáíð" ðàçðááíòèéíè íááíí-èíè-áááííúò ðóá á Ñáááðíóð ðúááèè çááúèè ïðí áñýéòð ðúáó, à íá òíèùéí ïðí óáðèóñá. Áè-íúè èàíèòàè, íááúáý áæ íèèùýðá íá ýéíèíáè-áñèèá íáðííðèýòèý, ïí ñòàòáèèó òèñíóè:

Çàíðáòíáý òáððèòíðèý ñááèááò Óðáè óáíòðíí ìèðíáíáí òóðèçíà
{hsimage}«Óáèáý òèøèá áñòú òíèùéí çáááñú — ýòí ñáííá ñòáðíá íáñòí íá íèáíáòá». ËÍÓÁÐÁÛÞ
Áñèè èááý ðááèèçóáðñý, áíðò Ááíááæèéí èáíáíú áíáðáúá çà íííáèá áíáú ïíñáòýò òóðèòñó
Óíòí: Áèááèíèð Æááðèèá © URA.RU

Íáðáúé á Ñááðáèíáíèéí íáèáñòè íáòèííáèùííúè ïáðè ïíæáò áúòú ñíçááí íá íáñòá çàííáááíèèá «Ááíááæèéí èàíáíú». Ëçíáíáíèá ñòàòóñá ïððáííé çííú ïðèíèèèèèèè: óæá ïí-òè 20 èáò — ñ íííáíòá, èíááá «Ááíááæèéí èàíáíú» ñòàè çàííáááíèèíí íáúáñòááííèè, ïíáððóááííúè á òáíó ðàççáèòèý çàííáááíèèá, ïí ðáççéí èðèòèèóáò ðááíðó ðóéííáíñòáá çàííáááíèèá «Ááíááæèéí èàíáíú». Áòáèèè á ñíòñáòýò íáæáò íèè è ááíèíèñòðáòèáé íáñòíèùéí æáñòèèá, -òí èííáíáá çàííáááíèèá ïíðííèèá ïíáááðæèè á ðííñèéñèí çááèñèò áóáòúáá òðáèùñèíè òáððèòíðèè, áíáèíáíá èííòíðíé íáò íèááá á ìèðá, è áá áíñòóíííñòú áèý æèòáèéáé ðááèííá.

— Ááááíèé, èáè ðíáèèáñú èááý èçíáíèòú ñòàòóñ «Ááíááæèéííáí èáííý» ñ çàííáááíèèá íá íáòíáðè?
— 10 ááèááðý á ííáíñòýò ïðíøèá èííòíðíáèòý í òíí, -òí Áúááíñèèè çàííáááíèè ñòáè íáòèííáèùííí ïáðèíí. Íí íáñóæááíèð á ñíòñá ñ ñòáè áíèíáòáèùíí èçó-áòú òáíó è íáíáðóæèè, -òí Áúááíñèèè çàííáááíèè — íá ááèííòááííúè: íáòèííáèùííí ïáðèíí ñòáèè «(íáíðèíáð, á çáèýáèíñèíè íáèáñòè íèáíèðóáðñý ñíçááíèá íáòèííáèùíííáí ïáðèá «Çèááèùáá»).

Ó íáúáòáèáèé èííááá áñòú íáííèá, -òí á çàííáááíèèá ïðèðíáá ïðáíýáðñý, à á íáòèííáèùííí ïáðèá — íáò. Íá ñáííí ááèá ýòí òíá íáòíáèòñý á íáíðèíííáíííñòè. Á çàííáááíèèáò æá, ïí çáèííó, íáðíáááíèá èðááè ïí-òè íá ïðááòñíòðáíí.

{hsimage}— Íá ñáèòá «Ááíááæèéííáí èáííý» òèáçáíí, -òí íáðíááíèá èðááè íá ááí òáððèòíðèè çàíðáúáíí…
— Ëáí ïí íá ñáííí ááèá òíèùéí íè áúè: ñíáðáá íèèáí, çàòáí çàííáááíèèíí, ïíòíí, ñ 1961 ïí 1991 áíáá — ïðííúñèíáúí òíçýèí Ñ-èòáòú «Ááíááæèéí èáíáíú» íáñòíí íáððííóóíé ïðèðíáú ïíæíí í-áíú òñèíáíí: áíèùòð -áñòú ñáííáè èñòíðèè ïí áúè ïèèðúò. Èðáè òá íáúáèççááñòíí.

Íí íá ýáèýáðñý «íáíðèñòóíííúí» áúá è ïíðííó, -òí ó íúíáðíáíí àèðáèòíðá çàííáááíèèá Áííú Ëááøíèíéí ïðíñòí íáò ñèè è ñðááñòá áèý á òááèè-èè è ááðááò, -òí ýòí çàííáááíèè, ïðíòíá çàíðáúáí — è áñá. Íí òáèòó, ýòí ïðíòíáííé ááíð. Óàè -òí èñòíðèý í íáððííóóíé — Ëííó ííá áúáíáíá?

— Óíèùéí àèðáèòíðó çàííáááíèèá Áííá Ëááøíèíéí ñ íóæáí Ëííñòáíòèííí Áíçúèòáèáí. Ëò èíòáðáñ ïíýòáí: áúá á 2017 áíáá ííè íèèíó íáèùçý), áúøàò ñááæèí áíçáóòíí. Íáíáæáú ííè áúèíáèèè «íðííí-ðíèèè» çàííáááíèèá, ááá ííè áóèýðò è èóøàðò — áíèù ïíýòíí, -òí íèèáèíè ýéíòóðèçí èí íá íóæáí. Á áíñóááðñòáí ááí òðááóáò. «Ááíááæèéí èáíáíú», áñèè ïíñíòðáòú ñáèò áíñçáèóííè, ïíðò ðáñòðñú, ïí íáñòáááí ñíííñòááèíúá ñ áíáðèèáíñèèèè.

Á Ááðííá áñá íáèáíúèíá, ïíýòííó óá, èòí ïíæáò ñááá ïíçáíèèòú, ááòò áóèýòú á áíáðèèáíñèèá íáòèííáèùííá ïáðèè. Ë á íáøè òíæá ïíá íá ýòíí ááñíé ýòíáí áíáá íáíðááèýèè á íèííðèðíáú áóááðíáòíðú Ñááðáèíáíèéí è ïðáíáóðáñèíè íáèáñòáè — ïðèí. ðáá.). — Íí íèíèòð Áíèòðèè Ëíáúèèéí íèèáçáè á íáúááèíáíèè çàííáááíèèá…

æèòáòú ïíèííñòúð ñ èíííáíáòáèýíè