

Ó÷èìñŷ ó Sandvik

19.11.2019 ã.

Íàðé ñàìñòíáííé òàóíéèè ÑÓÁÐà ìíñíéèñŷ á ÿòì áíäó ñàìùð ìäðóçí÷í-áíñòàáí÷ííè ìàøéíàìè (ÍÀÌ) ñáíáí ñéñéáíéŷ. Íà ìðááìðéŷòèè

{hsimage}Íà ñàìèíàð ìí íáñéóæèáàìèð ñàìñòíáííé òàóíéèè ìðèáðàèè ñíáðèèèñŷ ñéóæáù òèðìù-ìðíèçáíáèòáéŷ Sandvik ðàðò «×áð,ìóñíáñéàŷ», «Éàèùéíñéàŷ» è «Ííáí-Éàèùéíñéàŷ».

Éóðñ íáó÷áíéŷ òð,ðáíááíúé. 16 ÷àñíá ìòááááí òáìðèè, áíñáìù ÷àñíá – íà ìðàèðè÷áñéèá çáíŷòéŷ. Ñíáðèèèùíí áéŷ íáñéóæè çíáíéŷò. Á í,ì áñòù áíðíñù ìí ìðííááçííáñíñòè, áèàðáàèè÷áñéèì, òíðíçíúì è ŷéáèòðè÷áñéèì ñèñòáìàì.

Óáíðèð çáèðáíéŷò ìà ìðàèðèèá. Ó÷ááíúé èèáññ ìðááíèçíáàèè á ìðáíè÷áñéèì òáðò ðàðòù «Ííáí-Éàèùéíñéàŷ». Á èà÷áñòáá òðáí Çáíŷòéŷ èáòò á èíáèèèáðàèùíí òíðíàðò. Ííèà ìáéí ñíáðèèèñŷ ìíá ðóéíáíñòáíí èíñòðóèðíðà ðàçáèðááòñŷ á óóíèòéŷò áèñíèáŷ, á – Ðáññéàçúáááì ó÷áñòíèèàì ñàìèíàðà, èàè ìðáàèèùíí è áùñòðí íáéðè ìáèñíðááíñòù, – èíííáíðèðóáò çáíŷòéŷ èíñòðò ÷òíáù èðáè ñàìñòíŷòáèùíí ìáèè ñíèùçíáàòùñŷ ñòáìàìè, ðàçáèðáàòùñŷ á òáóíè÷áñéèð ìðáíñáð.

Ìáèñèì Ñáàðéíà ÷òù áíèùðá áíáà ðááíðàáò ìðáíèèñŷ ìà ðàðòá «×áð,ìóñíáñéàŷ». Á ÿòì áíäó ìàðé ñàìñòíáííáí íáíðóáíáíéŷ ó÷áñò òíðáàèèáíèà èìè òðááóáò áíèáá áèóáíèèð çíáíèè. Ìáèñèì ñðááíèè ñàìèíàð èíííáíèè Sandvik ñ éóðñáìè ìíáùðáíéŷ èáàèèðèèàðèè.

– Íáúŷñíŷò, èàè ñ èíííùðòáðíí ðááíðàòù, èàè áèàáíñòèðíáàòù ìíèíèó, íà áñèðùáŷ ìàøéíó, á ŷéáèòðíííí áèáá. Ááèèñŷ ìí Éóíáè ñàìèíàðà íáñóáèèè ìà çáèèð÷èòáèùíí çáíŷòèè. Èíñòðóèðíð èíííáíèè Ñáðááé Ðáíáá áù, ðàç íáðàðèè áíèíáíèà ñíáðèèèñŷò. Éóðñ ðàçííáèò ìà ŷéáèòðííííí ìíñèòáéŷò, ÷òíáù èñííèùçíáàòù á èà÷áñòáá ðíàðáàèèè ìðè ìðíèèèàèðè÷áñéèð è ðáíííòíúð ðááíðà

Èðáíèèà ìèèèèèíà.

Ìà òíòí áàðíðà: Ó÷áñòíèèè ñàìèíàðà èçó÷àðò ñáóð ÍÀÌ LH-307.

Ìðáññ-ñéóæáá Áèèèíáðííáí íáùáñòáà «Ñááóðáèáíèèèðóáà».